



LINEE GUIDA PER ARBITRARE IL BEACH VOLLEY



Stagione agonistica 2015-2016

1ª edizione - maggio 2015

INDICE

APPLICAZIONE ED INTERPRETAZIONE REGOLE DI GIOCO.....	1
1. AREA DI GIOCO	1
2. PALI E RETE.....	2
3. PALLONI	2
4. SQUADRE	3
5. CAPITANI	4
6. FORMULA DI GIOCO.....	5
7. STRUTTURA DEL GIOCO.....	6
8. SITUAZIONI DI GIOCO.....	7
9. GIOCARE LA PALLA	7
10. PALLA IN DIREZIONE DELLA RETE	9
11. GIOCATORE A RETE.....	9
12. SERVIZIO	11
13. ATTACCO.....	12
14. MURO	12
15. INTERRUZIONI	13
16. RITARDI DI GIOCO.....	14
17. INTERRUZIONI ECCEZIONALI Di GIOCO	15
18. INTERVALLI E CAMBI DI CAMPO	17
19. CONDOTTA DEI PARTECIPANTI.....	17
20. CONDOTTA SCORRETTA E SUE SANZIONI	18
21. COLLEGIO ARBITRALE E PROCEDURE	19
22. PRIMO ARBITRO	20
23. SECONDO ARBITRO	21
24. SEGNAPUNTI.....	22
25. ASSISTENTE SEGNAPUNTI.....	23
26. GIUDICI DI LINEA	24
27. SEGNALETICA UFFICIALE.....	24
PROTOCOLLO DI GARA	27
PROTOCOLLO DI RINUNCIA DELLA GARA.....	29
PROTOCOLLO DI VERIFICA DEL SEGNO	35
PROTOCOLLO SANITARIO.....	38
PROTOCOLLO DI PROTESTA.....	43
APPENDICE: ALLENATORE	51

APPLICAZIONE ED INTERPRETAZIONE REGOLE DI GIOCO

1. AREA DI GIOCO

1. Un giorno prima dell'inizio della manifestazione, i Supervisor, con l'assistenza degli arbitri, controllano che le dimensioni, la regolarità e la sicurezza dell'area di gioco e che le attrezzature soddisfino i requisiti previsti dai regolamenti FIPAV.

2. Prima di ogni sessione giornaliera gli arbitri devono controllare che:

2.1 La rete sia perpendicolare al terreno di gioco, la regolarità delle dimensioni del terreno di gioco e della zona libera;

Nota:

- ✓ *il terreno di gioco è diviso dalla rete in due quadrati (8x8mt); le diagonali di ogni quadrato devono essere uguali (11,31 m).*

2.2 L'area di gioco, la sabbia e le attrezzature siano privi di rischi per i giocatori e per gli ufficiali di gara

Note:

- ✓ *le linee perimetrali devono essere prive di rischi; non possono essere accettati occhielli, ancoraggi di metallo, etc. che devono essere rimossi o messi in sicurezza;*
- ✓ *il Supervisore Tecnico prende la decisione finale, su temperatura e/o condizioni atmosferiche avverse che mettono a rischio la sicurezza.*

3. Prima di ogni gara, durante il riscaldamento, gli arbitri devono verificare la simmetria, la sicurezza e le condizioni generali del terreno di gioco e della zona libera.

Nota:

- ✓ *durante la gara, il 2° arbitro deve prestare attenzione che la zona sia libera da qualsiasi ostacolo che possa provocare un infortunio ai partecipanti alla gara (borracce, telecamera e treppiedi, rastrelli, ecc.).*

4. I rastrellatori sono responsabili affinché il campo di gara sia ben livellato rastrellano il campo durante le interruzioni regolamentari di gioco, tra i set e tra le gare.

Note:

- ✓ *lo scopo di questa procedura è:*
 - *garantire che la sabbia sia livellata all'interno dell'area di gioco e di servizio;*
 - *garantire che la sicurezza sia uguale per entrambe le squadre;*
 - *rendere ottimali le condizioni affinché gli arbitri possano prendere le decisioni corrette;*
- ✓ *il 2° arbitro è responsabile del lavoro dei rastrellatori ed insieme ai Giudici di Linea (se presenti) deve monitorare durante la gara le condizioni delle linee del campo e delle attrezzature;*
- ✓ *lo stesso principio si applica per le procedure di irrigazione che, inoltre, richiedono l'autorizzazione preventiva del Supervisore Tecnico.*



2. PALI E RETE

Gli arbitri devono controllare che:

1. L'altezza della rete sia quella prevista dalle regole di gioco "Regola 2.1"

Nota:

- ✓ *prima di ogni gara, dopo che il terreno di gioco è stato ben livellato e prima del sorteggio, il 2° arbitro verifica l'altezza della rete. Il 1° arbitro rimane nei pressi del 2° arbitro e controlla le operazioni di verifica dell'altezza.*



2. I pali e il seggiolone dell'arbitro devono essere protetti in modo da evitare situazioni di pericolo durante la gara (impatto dei giocatori con superfici dure e taglienti).

Nota:

- ✓ *se gli arbitri ritengono che le protezioni non rispondano a quanto previsto, devono immediatamente avvisare il Supervisore Tecnico, o il Supervisore Arbitrale, ed il responsabile di campo assicurandosi che il problema venga risolto.*

3. La lunghezza della rete è 8,5 m. e la distanza dalla linea laterale ai pali montanti è compreso tra 0,7 m e 1 m.

Note:

- ✓ *gli arbitri devono assicurarsi che la rete corrisponda a quanto previsto dai regolamenti FIPAV;*
- ✓ *durante il gioco (soprattutto all'inizio di ogni set), gli arbitri (il GdL corrispondente se presente) devono verificare che le bande laterali siano esattamente perpendicolari alla superficie di gioco sul lato esterno delle linee e le antenne siano posizionate sul bordo esterno di ciascuna banda laterale.*

4. Tutte le attrezzature devono corrispondere a quelle specificate nelle regole. Solo le attrezzature approvate devono essere utilizzate nelle manifestazioni riconosciute dalla FIPAV.

Note:

- ✓ *le attrezzature complementari sono stabilite da apposito regolamento FIPAV;*
- ✓ *durante la gara, il 2° arbitro è responsabile di monitorare che l'acqua sia sempre disponibile per i giocatori.*

3. PALLONI

Gli arbitri devono controllare che:

1. I palloni utilizzati per la competizione siano omologati

Nota:

- ✓ *i palloni ufficiali di gara sono controllati dal Supervisore Arbitrale; un successivo ed ulteriore controllo viene eseguito dagli arbitri prima di ogni gara.*



Il 2° arbitro è responsabile dei palloni di gara (4) e prima della gara controlla che tutti i palloni abbiano le medesime caratteristiche (colore, circonferenza, peso e pressione). Insieme al 1° arbitro sceglie i palloni di gara e quello di riserva.

Il 2° arbitro come responsabile dei palloni, coordinerà il loro recupero al termine della gara.

Nota:

✓ *i giocatori non hanno il diritto di scegliere i palloni per la disputa della gara.*

2. Un set di palloni (4) di riserva devono essere disponibile in caso di pioggia. Nel caso in cui i palloni diventino eccessivamente pesanti, il 2° arbitro ha la responsabilità di coordinare il processo di sostituzione dei palloni di gara tra i set.
3. Se viene usato il sistema dei 3 palloni previsto dalla Regola 3.3, sei (6) raccattapalle saranno utilizzati e posizionati nella zona libera come previsto dalla Figura 6 delle Regole di Gioco.
4. Prima dell'inizio della gara, i raccattapalle delle posizioni 2 e 5 riceveranno ciascuno una pallone dal 2° arbitro; analogamente nel caso di disputa del terzo set.

4. SQUADRE

1. Gli arbitri devono controllare che solo i due giocatori per squadra iscritti a referto prendano parte alla gara.

Nota:

✓ *per ogni squadra un giocatore sarà anche il capitano; gli arbitri devono verificare che il capitano sia registrato sul referto prima di iniziare la gara.*

2. Gli arbitri devono verificare che entrambi i giocatori delle due squadre siano presenti sul campo di gara per prendere parte alla gara. In caso in cui un giocatore o una squadra non sia presente, il 2° arbitro ha la responsabilità di informare il competente Supervisore per attivarsi nella ricerca o avere informazioni a tal proposito.
3. Nelle competizioni FIPAV, l'assistenza esterna o di coaching non è consentita durante lo svolgimento della gara.

Nota:

✓ *nelle manifestazioni FIPAV, le squadre che partecipano alle gare di Beach Volley possono essere dirette da un allenatore/maestro di Beach Volley come previsto dal Manuale del Beach Volley FIPAV (vedi Appendice: Allenatore).*

4. Alle squadre viene riservata all'inizio della gara un'area (panchine) che deve essere utilizzata per tutta la gara.

Nota:

✓ *nel caso insorgano problematiche durante l'assegnazione delle panchine, il 1° arbitro procederà ad un sorteggio.*

5. Le uniformi dei giocatori devono essere conformi alle normative del torneo ed al regolamento FIPAV.

Note:

- ✓ *le uniformi vengono controllate prima dell'inizio del torneo, ma il 1° arbitro deve sempre controllarle, prima dell'inizio di ogni gara, la corrispondenza (comprese le dimensioni, sponsor, accessori e tatuaggi temporanei);*
- ✓ *il 1° arbitro deve verificare che le uniformi non rechino messaggi religiosi, razziali, politici, ecc, in modo che siano conformi alle norme del CIO.*

6. Il 1° arbitro deve controllare che i giocatori indossino il numero corretto (1 o 2), corrispondente alla registrazione sul referto di gara.

Note:

- ✓ nel caso si verifichi (prima, durante o dopo la gara) che i giocatori indossino uniformi non coerenti (1 o 2) a quanto registrato sul referto, sarà necessario ripristinarle cambiando le uniformi e/o il referto e/o giocatore al servizio. Non sono previste sanzioni;
- ✓ in caso di uniformi uguali il 1° arbitro eseguirà un sorteggio per il cambio dell'uniforme.

7. Il 1° arbitro può autorizzare i giocatori ad indossare calzature (calzini / scarpe).

Nota:

- ✓ l'utilizzo di calzature può essere opportuno a causa delle condizioni della sabbia o di pericolo di lesioni, ma i giocatori devono comunque ricevere l'autorizzazione del 1° arbitro prima di utilizzare calzini o scarpe.



8. In caso di condizioni meteorologiche con basse temperature il 1° arbitro può autorizzare ad indossare indumenti adeguati.

Note:

- ✓ l'utilizzo durante la gara sarà consentito se la temperatura scende sotto i 15°;
- ✓ tali indumenti devono essere simili per tipologia, stile, colore, sponsor, ecc.

9. I giocatori non possono indossare oggetti, che forniscano loro un vantaggio o che possano essere causa di lesioni a se stessi o agli altri giocatori.

Nota:

- ✓ i giocatori possono indossare occhiali e lenti a contatto a proprio rischio.

10. **Regola 4.5.3 :** “I bendaggi compressivi e le imbottiture possono essere utilizzati come sostegno. Nelle competizioni FIVB queste attrezzature devono essere dello stesso colore dell'uniforme.

Nota:

- ✓ la parte superiore delle uniformi è fornita dagli organizzatori, questo preclude ogni possibilità per i giocatori di preparare accuratamente il colore delle imbottiture per gli avambracci, pertanto questi ultimi devono essere dello stesso colore della parte inferiore dell'uniforme (bikini / pantaloncino);
- ✓ nessuna imbottitura per gli avambracci può essere utilizzata, poiché questo tipo di equipaggiamento fornisce un vantaggio alle performance dei giocatori. Possono essere utilizzati equipaggiamenti di colore neutro, bianco o nero.

11. I giocatori devono indossare l'uniforme di gara dal momento in cui entrano e fino al momento in cui lasciano l'area di gioco.

5. CAPITANI

1. Solo il capitano può parlare con gli arbitri quando la palla è fuori gioco, in conformità a quanto previsto dalla Regola 5.1.2. I giocatori non hanno il diritto di mettere in discussione le decisioni arbitrali, incluse, ad esempio, le azioni eseguite in palleggio. I capitani delle squadre possono solamente chiedere chiarimenti sull'applicazione o l'interpretazione di una regola.

Note:

- ✓ gli arbitri devono, in ogni momento, avere la consapevolezza di chi siano i capitani;
- ✓ la spiegazione fornita dagli arbitri, quando necessario, deve essere chiara e concisa, utilizzando la terminologia tecnica, che può eventualmente essere accompagnata da gesti. Non sono

ammessi ulteriori ritardi ed i giocatori devono essere invitati a riprendere immediatamente il gioco.

2. I Capitani delle squadre hanno il diritto di protestare ufficialmente in merito all'applicazione o l'interpretazione delle regole prima, durante o dopo una gara. Tuttavia è improprio per il 1° arbitro accettare una Protesta ufficiale per azioni di gioco o comportamenti tranne il caso in cui non vi sia una possibile errata interpretazione delle Regole del Gioco.

Solo i seguenti tre criteri devono essere considerati per valutare se accettare una protesta ufficiale:

- 2.1 L'arbitro utilizza o fornisce un'errata interpretazione di una Regola di gioco o non assume la corretta decisione in conseguenza dell'applicazione di una regola.
- 2.2 Vi sia un errore di punteggio (rotazione o relativo punteggio).
- 2.3 Condizioni di gara (meteo, luce ecc.)

Nota:

- ✓ *gli arbitri devono avere familiarità con tutti gli aspetti del "Protocollo di Protesta", in particolare con l'uso dei due livelli di protesta durante la gara (Livello 1 - risolto al momento della protesta, Livello 2 - risolto dopo la gara).*



- 3 Il capitano firma il referto e rappresenta la squadra al sorteggio.

6. FORMULA DI GIOCO

1. Gli arbitri devono giudicare gli errori e applicare le sanzioni secondo le Regole di Gioco del Beach Volley.
2. Se due o più falli sono commessi successivamente, solo il primo viene sanzionato. Per questo è importante che gli arbitri, non appena si è verificato un fallo, devono fischiare ed interrompere il gioco. Se entrambi gli arbitri fischiano ed interrompono il gioco, il primo fischio è quello da considerare.
3. Se due avversari commettono due o più falli contemporaneamente, gli arbitri sanzioneranno con un doppio fallo l'azione di gioco e la stessa sarà rigiocata.
4. In caso di dubbio relativo alla sequenza di più falli, una corretta tecnica arbitrale prevede, prima della decisione finale, una rapida interazione tra gli ufficiali di gara.
5. Nel sistema Rally Point Scoring (RPS) il 1° ed il 2° set sono giocati ai (al meglio dei) 21 punti con la differenza di almeno due punti. Il gioco in caso di parità (20-20) continua fino a conseguire lo scarto di 2 punti. Il 3° set è giocato ai (al meglio dei) 15 punti con la differenza di almeno due punti. In caso di parità (14-14) il gioco continua fino a conseguire lo scarto di 2 punti.
6. In caso di rinuncia, la squadra perderà la gara con un punteggio set di 0-21, 0-21 e, quindi, di 0-2 la gara, (Regola 6.4.1 e 6.4.2).

7. Nel sistema RPS ogni azione o penalizzazione determina l'acquisizione di un punto
8. Una squadra dichiarata incompleta durante la gara conserva i punti acquisiti e l'eventuale set acquisito (Regola 6.4.3).

7. STRUTTURA DEL GIOCO

1. Il sorteggio va effettuato dagli arbitri prima del riscaldamento ufficiale, ma non prima che il segnapunti sia pronto a trascrivere il risultato sul referto di gara.

Nota:

- ✓ dopo il sorteggio i capitani devono firmare il referto confermando i dati registrati, in particolare la corrispondenza del numero di maglia (1 o 2). Essi devono anche confermare, non appena possibile, il loro ordine di servizio e la parte del campo dove iniziano la gara.



2. Il 2° arbitro, nel caso si rendesse necessario e previa autorizzazione del Supervisore Arbitrale, esegue il sorteggio tra il 2° e 3° set. Al termine dello stesso comunica tutte le informazioni al segnapunti e al 1° arbitro (Regola 23.2.9).
3. È importante che gli arbitri non prolunghino la durata totale del *Protocollo di Gara* (in particolare del riscaldamento ufficiale), evitando così che il torneo accumuli ritardi durante la giornata di gara. La tipologia del *Protocollo di Gara* deve essere comunicata in occasione della Riunione Tecnica. Gli arbitri devono essere sicuri del tempo assegnato e devono assicurarsi che non si verifichino ritardi.

Nota:

- ✓ gli arbitri devono studiare attentamente il "Protocollo di Gara", in particolare la sua durata totale ed i tempi al suo interno.

4. È molto importante conoscere e seguire il protocollo soprattutto in presenza di un possibile forfait della squadra o la mancanza di essa sul terreno di gioco. In questi casi comunque l'arbitro deve seguire l'evoluzione insieme al Supervisore.

Nota:

- ✓ il 1° arbitro deve seguire le istruzioni del Supervisore, soprattutto in circostanze eccezionali, informando il collegio arbitrale e il personale di servizio. Gli Arbitri in ogni momento devono seguire le procedure definite nel "Protocollo di Rinuncia della gara".

5. In campo devono sempre trovarsi due giocatori; non sono previste sostituzioni o rimpiazzi.
6. I giocatori possono assumere qualsiasi posizione all'interno del proprio campo (non esiste il fallo di posizione al momento del servizio).

Nota:

- ✓ il 2° arbitro può, al momento del servizio, guardare entrambe le squadre al fine di collaborare con il 1° arbitro

7. Se un giocatore non corretto ha servito, la squadra può essere sanzionata perdendo il servizio (*ed eventualmente i punti acquisiti*), chiaramente solamente nel caso in cui la segnalazione dell'ordine di servizio del segnapunti e degli arbitri fosse stata corretta

Nota:

- ✓ *se la corretta procedura di segnalazione del giocatore al servizio non è stata attuata (ad esempio: segnalazione in ritardo o segnalazione non corretta da parte del segnapunti) l'ordine di servizio viene semplicemente corretto e la squadra conserva tutti i punti acquisiti*

8. SITUAZIONI DI GIOCO

1. La palla è in gioco dal momento del colpo di servizio, autorizzato dal 1° arbitro
2. La palla è fuori gioco dal momento in cui uno degli arbitri fischia. Gli arbitri devono fischiare al momento del verificarsi di un fallo.
3. Gli arbitri devono ricordare che il segno della palla può essere completamente fuori, ma la palla è dentro nell'eventualità che abbia toccato la linea prima di cadere oltre la stessa.

Note:

- ✓ *l'arbitro deve ricordare che, data la natura del terreno di gioco, spesso accade che la linea si sposti perché la palla, nel cadere nelle sue vicinanze, muova la sabbia e di conseguenza anche la linea. Pertanto in queste circostanze è necessario prestare la massima attenzione;*
 - ✓ *i capitani delle squadre non hanno il diritto di chiedere che l'arbitro esegua una verifica del segno della palla. Solo se esiste un significativo dubbio sulla valutazione di palla dentro o fuori, il 1° arbitro può decidere autonomamente di iniziare un "Protocollo di Verifica del segno" della palla.*
4. La palla è fuori quando attraversa completamente il piano verticale della rete sotto di essa e quando passa al di fuori dello spazio di passaggio (estensione immaginaria delle antenne, bordo superiore della rete, eventuale ostacolo in altezza).

Nota:

- ✓ *il 2° arbitro è responsabile nel sanzionare la palla recuperata completamente nel campo avversario sotto la rete*

9. GIOCARE LA PALLA

1. Durante l'azione di gioco, i giocatori hanno il diritto di giocare la palla oltre la zona libera (ad eccezione del servizio). La palla può quindi essere recuperata in qualsiasi punto al di fuori della zona libera.
2. Ogni squadra ha diritto a tre colpi per inviare la palla nel campo avverso. Se i due giocatori toccano la palla contemporaneamente questi sono considerati due tocchi (eccetto a muro) ed uno dei due giocatori può toccare la palla per eseguire il terzo tocco di squadra.
3. Nel caso di tocco simultaneo tra due avversari sopra la rete e successivamente la palla continua a rimanere in gioco, la squadra che riceve la palla ha diritto ad ulteriori 3 tocchi prima di inviare la palla nel campo avverso.

4. Se la palla termina “fuori” dopo un contatto simultaneo al di sopra della rete, il fallo è attribuito alla squadra che si trova nel campo opposto. Nel caso in cui dopo il contatto simultaneo la palla tocchi l’antenna, l’azione va rigiocata e l’arbitro sanzionerà un “doppio fallo”.

Nota:

- ✓ *questa tipologia di azione deve sempre essere valutata con molta attenzione perché è importante percepire se c’è stato un contatto simultaneo o i tocchi sono avvenuti in momenti diversi.*

5. Se avviene un contatto simultaneo tra due avversari con la palla al di sopra della rete e questa azione causa una “palla trattenuta”, il gioco continua.
6. All’interno dell’area di gioco ad un giocatore non è permesso avvalersi dell’appoggio di un compagno di squadra o delle attrezzature come supporto per toccare la palla.
7. La palla può essere colpita con qualsiasi parte del corpo (ad eccezione del servizio).
8. La palla deve essere colpita, non fermata o lanciata. Essa può rimbalzare in qualsiasi direzione. Eccezioni: vedi regole 9.2.2.1 e 9.2.2.2
9. Durante l’azione di palleggio, la palla deve essere giocata con un unico movimento rapido. Non si deve verificare alcun spostamento della palla verso il basso, mentre si trova nelle mani del giocatore, e la palla non deve visibilmente fermarsi nelle mani dello stesso.

Note:

- ✓ *tecnicamente in TUTTE le azioni di palleggio la palla, mentre è a contatto con le mani del giocatore, viene fermata e si muove anche verso il basso; la rapidità di questa azione determina se il “movimento verso il basso” o “la lunghezza del contatto” siano significativamente percepibili da rendere l’azione fallosa;*
- ✓ *sono possibili varie tecniche per alzare e per passare la palla nel beach volley, l’arbitro deve concentrarsi sul momento del contatto con la palla e sul momento dell’uscita della stessa - valutando la durata del contatto e l’eventuale doppio tocco (che non è indicato dalla rotazione della palla, ma dal fatto che sia percepibile il contatto in tempi diversi tra le due mani con la palla, etc);*
- ✓ *l’arbitro deve applicare lo stesso criterio di valutazione dei doppi tocchi e delle palle trattenute. Deve porre particolare attenzione alla durata del contatto mano-palla; in generale lo stesso criterio di valutazione dovrebbe essere mantenuto non solo all’interno della singola gara, ma giorno per giorno e nelle varie manifestazioni.*

10. In azione di difesa, su *attacco forte*, il contatto con la palla può avvenire anche con le dita delle mani. Una buona indicazione per valutare un *attacco forte* è il tempo di reazione del giocatore in difesa; se è tale da consentire un cambio di posizione per difendere la palla con molte probabilità l’attacco non è forte.

Note:

- ✓ *questo criterio valutativo può essere applicato anche sul secondo tocco successivo al tocco di muro (se dal contatto della palla con il muro essa non subisce sostanziali modifiche di traiettoria e velocità) o su azione difensiva (primo tocco di squadra) quando la palla proviene da un muro avversario;*
- ✓ *per valutare un “attacco forte” non bisogna essere influenzati da come il giocatore esegue l’attacco (“salta” o “con i piedi per terra”, ecc.).*

11. Nel primo tocco di squadra (*non eseguito in palleggio*) si possono verificare tocchi rapidi e consecutivi che non costituiscono fallo se si verificano all'interno della stessa azione.

Nota:

- ✓ *i tocchi rapidi e consecutivi sono ammessi anche con le mani aperte ("in palleggio") se la palla proviene da un "attacco forte".*

10. PALLA IN DIREZIONE DELLA RETE

1. La Regola 10.1.2 dà il diritto di giocare la palla dalla zona libera avversaria. Il 2° arbitro ed il Giudice di Linea devono interpretare correttamente questa regola: durante la gara, devono muoversi correttamente permettendo al giocatore il regolare recupero della palla in direzione del proprio campo. Se la palla attraversa il piano verticale della rete, all'interno dello spazio di passaggio, nel momento in cui il giocatore tocca la palla nella zona libera avversaria gli arbitri devono fischiare "palla fuori" e mostrare la relativa segnaletica ufficiale.

Nota:

- ✓ *"fuori dalle antenne" è definita la palla che oltrepassa completamente al di fuori o parzialmente al di fuori (ad esempio: sopra) delle antenne. Quando una palla passa tra i cavi che collegano la rete al palo senza toccarli, il gioco deve continuare perché questa zona è considerata come parte dello spazio esterno di passaggio.*

2. La palla che tocca la rete all'interno delle antenne "senza toccarle", può essere rigiocata all'interno dei tocchi ancora a disposizione della squadra.

11. GIOCATORE A RETE

1. Un giocatore può entrare nello spazio avverso, terreno di gioco e/o zona libera, a condizione che ciò non interferisca con il gioco degli avversari (Regola 11.2)
2. L'interferenza sotto la rete è primariamente una competenza del 2° arbitro. Il contatto fisico tra giocatori non costituisce sempre fallo. Se il contatto è accidentale e non interferisce con il gioco non è fallo.
3. L'interferenza è un fallo di gioco che può verificarsi anche senza contatto fisico tra i giocatori (cioè viene effettuato un tentativo), in questo caso l'arbitro deve valutare se l'azione compromette la possibilità di continuare a giocare la palla.
4. Un'interferenza può essere sanzionata indipendentemente dalla posizione del giocatore sul campo di gioco o all'interno della zona libera. L'arbitro può, in alcuni casi, valutare se un giocatore volontariamente modifica la propria posizione al fine di interferire con il giocatore avversario che tenta di giocare la palla. Questo è un fallo.
5. *Si richiama l'attenzione sulla regola relativa al contatto del giocatore con la rete: "Il contatto di un giocatore con la rete tra le antenne, durante l'azione di giocare la palla (Regola 11.3.1) è fallo. L'azione di giocare la palla include (tra l'altro) il salto, il tocco di palla (o il suo tentativo) e la ricaduta".*



6. "Giocare la palla" rappresenta qualsiasi azione eseguita dai giocatori in prossimità di essa nel tentativo di giocarla.

Occorre prestare attenzione alle seguenti situazioni:

- a) Se la palla nell'impatto con la rete, sposta la stessa in maniera tale da colpire un giocatore che si trova nel proprio campo, non è da considerarsi fallo (Regola 11.3.3)
- b) Il contatto della rete con i giocatori causato da una significativa alterazione della sua forma normale dovuta al vento, non deve essere considerato un fallo e il gioco deve continuare.
- c) *Il contatto accidentale dei capelli con la rete non deve essere considerato un fallo, a meno che tale azione compromette la possibilità, da parte della squadra avversaria, di continuare a giocare la palla o di interrompere lo scambio (ad esempio quando la coda di aggroviglia nella rete).*

7. Un giocatore interferisce con il gioco dell'avversario, quando:

- a) *utilizza la rete tra le antenne come supporto o ausilio per recuperare l'equilibrio;*
- b) *avvantaggiandosi slealmente sull'avversario toccando la rete;*
- c) *esegue azioni che ostacolano un legittimo tentativo di giocare la palla di un avversario;*
- d) *afferra o trattiene la rete.*

Il verificarsi di una di queste condizioni comporta che l'azione venga sanzionata come:

- **FALLO DI RETE** se l'azione è una "interferenza per contatto della rete" (oppure)
- **INTERFERENZA** se l'azione comporta "l'interferenza dello spazio e del campo avverso"

8. Si richiama l'attenzione degli arbitri sul fatto che i cavi di collegamento della rete con i pali, non sono considerati facenti parte della rete stessa. Così, se un giocatore tocca la parte esterna della rete (banda superiore fuori delle antenne, cavi, pali, ecc), questo non può essere considerato un fallo di rete, a meno che questo modifichi l'integrità strutturale della rete stessa.
9. L'azione di un giocatore che si dirige intenzionalmente verso la palla e la tocca attraverso la rete quando è nel campo della squadra avversaria, non consentendo alla squadra avversaria di giocare la palla, sarà sanzionata come tocco fallosa di rete. Viceversa, se una palla colpisce un giocatore, che non ha cercato di toccare intenzionalmente la palla attraverso la rete, l'azione non deve essere considerata fallosa.
10. Il gioco in prossimità della rete è di fondamentale importanza e, quindi, gli arbitri devono essere particolarmente attenti nella valutazione di tali azioni, soprattutto nei casi in cui la palla tocchi le mani del giocatore a muro.

Nota:

- ✓ questa attenzione è basilare quando la palla, dopo aver colpito il muro, viene inviata al di fuori del campo-oppure viene mantenuta in gioco: in questo caso il tocco di muro rappresenta il primo tocco di squadra.

11. Al fine di facilitare la collaborazione dei due arbitri, la ripartizione dell'attenzione deve essere la seguente: il 1° arbitro - dopo aver valutato il tocco d'attacco - concentrerà la sua attenzione sull'intera lunghezza della rete (dalla banda superiore a quella inferiore) primariamente dal lato della squadra in attacco, e il 2° arbitro primariamente dal lato della squadra a muro.

12. SERVIZIO

1. Una volta che una squadra ha determinato l'ordine di servizio, deve essere mantenuto per l'intero set. L'Assistente segnapunti deve essere in possesso di palette numerate (1 e 2) per indicare il corretto ordine di servizio. Di conseguenza, un fallo di servizio non dovrebbe mai verificarsi tranne il caso in cui un giocatore insista nel voler servire.

Questo è fallo di servizio e viene sanzionato.

Note:

- ✓ se la corretta procedura per indicare un errato giocatore a servizio non è stata attuata (ad esempio: segnalazione tardiva o indicazione non corretta del segnapunti) l'ordine di servizio viene corretto e le squadre mantengono i punti acquisiti e sarà solo ristabilito l'esatto ordine di servizio;
- ✓ questa procedura è valida solo se il giocatore, che ha servito erroneamente, è un componente della squadra che doveva servire. Se serve un giocatore della squadra errata, il gioco deve essere interrotto e l'azione deve essere rigiocata. Questo di solito si verifica all'inizio del set.



2. Il giocatore al servizio non deve necessariamente iniziare la preparazione per il servizio nella zona di servizio. Al momento del colpo di servizio o stacco per un servizio in salto, il giocatore deve però trovarsi all'interno della zona di servizio. Il piede del giocatore a servizio non può andare sotto la linea di fondo. Dopo il servizio, il giocatore può ricadere fuori dalla zona di servizio, o all'interno del campo.

Il 1° arbitro per autorizzare il servizio deve verificare che le squadre siano pronte a giocare e che il giocatore al servizio sia in possesso della palla.

Nota:

- ✓ se il giocatore al servizio tarda a posizionarsi oltre la linea di fondo o non accetta la palla dal raccattapalle, ritardando intenzionalmente la ripresa del gioco, la sua squadra deve essere sanzionata per ritardo di gioco.

3. Gli Arbitri devono ricordare che la linea di fondo può muoversi perché un giocatore nella fase di servizio calcia o spinge la sabbia. Pertanto, il movimento della linea non rappresenta necessariamente un fallo.
4. Un giocatore ha un solo tentativo per eseguire il servizio (Regole 12.4.6, 12.4.7).

Nota:

- ✓ molti giocatori si passano la palla da una mano all'altra prima del lancio effettivo per eseguire il servizio. Il 1° arbitro deve comprendere chiaramente e attentamente l'intenzione del giocatore.

5. Una palla di servizio che tocca la rete non rappresenta un fallo.
6. Se i giocatori della squadra avversaria chiedono al giocatore della squadra al servizio di spostarsi, se crea un velo, il 1° arbitro deve concedere un “breve” tempo necessario per consentire lo spostamento laterale o il piegamento verso il basso in modo che i giocatori in ricezione abbiano una visione chiara del giocatore al servizio. Tuttavia, se il giocatore della squadra al servizio ignora la richiesta degli avversari, il 1° arbitro deve prestare particolare attenzione al possibile fallo di velo. Un giocatore esegue un velo quando è in piedi nascondendo il giocatore a servizio e la palla assume una traiettoria bassa che passa sopra di se (entrambi i criteri devono essere soddisfatti affinché l'azione risulti essere fallosa e sanzionata con il fallo di velo).

13. ATTACCO

1. L'azione della mano aperta che colpisce la palla con le dita (“Pallonetto”) dirigendola nel campo avverso è considerata fallosa. È permesso toccare la palla con la punta delle dita o con le nocche.

Note:

- ✓ in caso di tocco della palla con le dita, queste devono essere unite e rigide;
- ✓ occorre prestare attenzione quando un giocatore, nel tentativo di contrastare la palla, la tocca prima con le dita e quindi la spinge sul muro causando una “palla trattenuta” sopra il bordo superiore della rete. Questo primo contatto è fallosa e deve essere sanzionato. Se i giocatori di entrambe le squadre colpiscono la palla contemporaneamente, causando una palla trattenuta (sopra la rete), questo non è un fallo e il gioco può continuare.



2. È fallo completare un attacco su servizio se la palla si trova completamente al di sopra del bordo superiore della rete.
3. Un giocatore può completare un attacco in palleggio “sia in avanti che indietro” ma la palla dovrà avere una traiettoria perpendicolare all'asse delle spalle.

Nota:

- ✓ la linea delle spalle, per la valutazione della traiettoria della palla, deve essere valutata al momento dell'esecuzione del palleggio. I giocatori devono posizionarsi con le spalle prima che avvenga il contatto.

14. MURO

1. Il muro è una azione eseguita da uno o più giocatori che si trovano in prossimità della rete per intercettare la palla proveniente dal campo avversario con una parte del corpo al di sopra del bordo superiore della rete stessa. Il tocco è considerato muro anche se il giocatore viene colpito in una parte del corpo al di sotto del bordo superiore della rete.
2. Il tocco del muro è considerato come un tocco di squadra.
3. Il giocatore che tocca la palla a muro può eseguire il successivo tocco (R.14.4.2) che deve essere considerato come il secondo tocco di squadra (R.14.4.1).

Nota:

- ✓ non è consentito effettuare il muro sul servizio avversario.

15. INTERRUZIONI

1. Un'interruzione è il tempo tra il termine di un'azione di gioco e il fischio del 1° arbitro per l'autorizzazione del successivo servizio. Le uniche interruzioni regolamentari sono i tempi di riposo.

Nota:

- ✓ *durante tutte le interruzioni regolari, i giocatori devono andare presso la panchina loro assegnata all'inizio della gara.*

2. Ogni squadra ha diritto ad un *tempo di riposo* per set. La durata del *tempo di riposo* è di 30 secondi, che non possono essere ridotti.

Nota:

- ✓ *i 30 secondi decorrono dal momento della segnalazione ufficiale dell'arbitro e non quando l'ultimo giocatore lascia il terreno di gioco;*
- ✓ *l'arbitro deve considerare queste tempistiche per il tempo di riposo:*
 - 15 secondi "convenzionali" per lasciare il terreno di gioco;
 - 30 secondi di durata effettiva *tempo di riposo*
 - Il 2° arbitro ai 45 secondi fischia il termine del *tempo di riposo* ed indica il rientro in campo;
 - Il 2° arbitro deve attivarsi affinché i giocatori rientrino in campo;
 - 15 secondi per rientrare sul terreno di gioco ed iniziare di nuovo la gara;
 - Il totale del tempo trascorso dalla richiesta di *tempo di riposo* alla ripresa del gioco non deve superare un minuto.



3. I Capitani delle squadre possono richiedere un *tempo di riposo* quando la palla è fuori gioco e prima del fischio di autorizzazione al servizio. I Capitani devono usare l'appropriato segnale con le mani per la richiesta del *tempo di riposo*; se il Capitano non mostra il segnale con le mani per la richiesta del *tempo di riposo*, l'arbitro deve ignorare tale richiesta e riprendere immediatamente il gioco.

Nota:

- ✓ *le richieste improprie che influiscono o ritardano la ripresa del gioco devono essere sanzionate. Gli arbitri devono conoscere il significato di "richiesta impropria" (vedi regola 15.5).*

4. Nel 1° e 2° set è concesso un *Tempo di Riposo Tecnico (TTO)* che si autorizza quando la somma dei punti di entrambe le squadre è 21 punti.

Note:

- ✓ *l'Assistente segnapunti segnala l'inizio e il termine del TTO con l'uso del cicalino / campana, con le squadre che seguono la stessa procedura utilizzata per il tempo di riposo. In caso di assenza dell'avvisatore sonoro il 2° arbitro fischia l'inizio e la fine del TTO (vedi punto 2);*
- ✓ *al termine del TTO, non appena le squadre iniziano il loro rientro in campo, il 2° arbitro fischia e segnala il cambio di campo.*

16. RITARDI DI GIOCO

1. Esempi di ritardi di gioco sono:

- a) Prolungare l'intervallo di 12 secondi tra uno scambio e il successivo senza autorizzazione;
- b) Il tentativo di rallentare il ritmo della gara;
- c) Discutere con gli arbitri su azioni di gioco o comportamenti scorretti;
- d) Le discussioni prolungate da parte dei Capitani delle squadre con gli arbitri sulla interpretazione e/o applicazione delle regole di gioco oppure il non riprendere immediatamente il gioco dopo che gli arbitri hanno dato loro una spiegazione;
- e) Prolungare la durata dei tempi di riposo o ritardare i cambi di campo;
- f) Ripetere richieste improprie nello stesso set;
- g) Le ripetute richieste di conoscere il numero di tempi di riposo utilizzati.



Nota:

- ✓ *molte e differenti possono essere le tattiche utilizzate dai giocatori per rallentare il ritmo della gara, gli arbitri devono essere sempre molto attenti ad identificarle ed ad evitare che si possano concretizzare. Gli arbitri devono essere coerenti nell'applicazione delle sanzioni.*

2. Gli Arbitri devono insistere con i giocatori tra un punto e l'altro affinché prendano posizione tempestivamente per la ripresa del gioco. Il tempo tra il termine di un'azione e l'inizio della successiva è di massimo 12 secondi. Tuttavia, questo tempo può essere esteso a 15 secondi, in caso di condizioni meteorologiche sfavorevoli, con l'autorizzazione del Supervisore Tecnico. Il tempo tra uno scambio e il successivo può essere ridotto se entrambe le squadre sono pronte.

Note:

- ✓ *il 1° arbitro potrà consentire un ritardo tra due scambi solo se la ripresa del gioco rappresentasse un pericolo per la sicurezza dei partecipanti alla gara o diminuisse l'immagine della gara. La regola dei 12 secondi vale soprattutto per i giocatori che ritardano a prendere posizione per eccessive comunicazioni con il compagno, uso di asciugamani, pulizia degli occhiali, ecc.;*
- ✓ *i giocatori dovrebbero posizionarsi direttamente nelle rispettive posizioni, ma se desidera utilizzare un asciugamano, pulire gli occhiali, ecc. devono farlo subito dopo il termine dell'azione di gioco in modo da posizionarsi nelle rispettive posizioni di servizio/ricezione in circa 8 secondi al massimo;*
- ✓ *l'arbitro deve inizialmente, in caso di ritardi di modeste entità tra le azioni di gioco, procedere con avvertimenti verbali (invitando le squadre a prendere le rispettive posizioni), ma il ripetersi dei ritardi deve essere sanzionato.*

3. Gli Arbitri devono respingere ogni tentativo da parte dei capitani delle squadre di iniziare discussioni sulle decisioni che coinvolgono le azioni di gioco o condotte scorrette.

Nota:

- ✓ *nel caso in cui i capitani insistano, il 1° arbitro deve immediatamente sanzionare la squadra per il ritardo.*

4. Gli arbitri, quando forniscono una spiegazione sull'applicazione o interpretazione di una regola al capitano di una squadra, devono essere chiari e concisi, utilizzando una terminologia tecnica corretta e accompagnandola in caso con la segnaletica ufficiale. Qualora il capitano dovesse insistere, si chiederà se desidera avviare un *Protocollo di Protesta*.

Nota:

- ✓ *ulteriori ritardi non sono consentiti ed i giocatori devono immediatamente essere invitati a riprendere la gara.*

5. Il primo ritardo di un giocatore della squadra durante la gara è sanzionato con un avvertimento per ritardo di gioco (Cartellino Giallo).

Nota:

- ✓ *il 2° arbitro, prima dell'inizio di ogni set, verifica la compilazione del referto di gara per il set successivo da parte del segnapunti. In particolare, deve verificare che il segnapunti abbia compilato il referto apponendo una X nel box dell'Avvertimento nella sezione Sanzioni per ritardo di gioco, per quella squadra ed in quel set.*

6. Il secondo e i successivi ritardi di gioco per qualsiasi motivo durante la gara viene/vengono sanzionati con una penalizzazione per ritardo di gioco (cartellino rosso).

Nota:

- ✓ *il 2° arbitro deve informare il 1° arbitro nel caso sia stato già assegnato un ritardo di gioco a quella squadra.*

17. INTERRUZIONI ECCEZIONALI DI GIOCO

1. Se a giudizio dell'arbitro, si verifica un infortunio durante la gara e le condizioni di salute del giocatore possono essere aggravate a seguito della prosecuzione dell'azione, l'arbitro deve immediatamente fermare il gioco. L'azione sarà rigiocata.
2. Al giocatore infortunato viene concesso un tempo massimo di 5 minuti di *tempo di recupero* solo una volta in una gara, fermo restando che il gioco deve essere ripreso con il minor ritardo possibile. Infatti il *tempo di recupero* si riferisce al tempo necessario per lo staff sanitario ufficiale, o quello personale, a fornire un adeguato trattamento sanitario. Quando il trattamento è stato completato, o nessun altro trattamento può essere fornito, il gioco deve riprendere o la squadra è dichiarata incompleta (Regola 6.4.3).

Nota:

- ✓ *solo il giocatore può giudicare se è in grado di riprendere il gioco. Tuttavia, in casi estremi, il medico può opporsi al ritorno in campo di un giocatore infortunato.*

3. Gli arbitri dovrebbero essere a conoscenza delle circostanze che hanno determinato l'infortunio e sono responsabili nel contribuire a valutare la sua gravità, chiedendo al giocatore infortunato quale figura sanitaria desidera (medico/fisioterapista) e successivamente se intende avvalersi dello staff sanitario ufficiale o quello personale (se accreditato).

Nota:

- ✓ *in ogni caso, lo staff sanitario ufficiale del torneo deve essere chiamato presso il campo di gioco in quanto sarà sotto la sua responsabilità supervisionare il trattamento effettuato e relazionarsi con il 1° arbitro quando questo è stato completato.*

4. Il *tempo di recupero* concesso per un infortunio inizia con l'arrivo sul campo di gioco dello staff sanitario (tra quello ufficiale disponibile sul sito) o nel caso in cui il giocatore sceglie di essere trattato dallo staff sanitario personale, dal momento in cui il *tempo di recupero* è stato autorizzato dall'arbitro.

Nota:

- ✓ *lo staff sanitario personale è autorizzato ad entrare nel campo di gioco durante un infortunio anche se il giocatore ha richiesto il trattamento dello staff sanitario ufficiale del torneo; in questo caso il "tempo di recupero" inizia solo al momento dell'arrivo dello staff sanitario ufficiale. Nel caso in cui lo staff sanitario della squadra riesca a risolvere l'infortunio prima che arrivi lo staff sanitario ufficiale ed il giocatore dichiara che è pronto a riprendere il gioco, l'arbitro non è tenuto ad attendere l'arrivo di del personale sanitario ufficiale e deve riprendere il gioco. In ogni caso sarà trascritto che il giocatore infortunato ha usufruito di un "tempo di recupero".*

5. Al termine del *tempo di recupero* il 2° arbitro deve fischiare e segnalare ai giocatori di andare alle rispettive posizioni. Al giocatore infortunato non può essere concesso alcun tempo addizionale. Il *tempo di recupero* non ha carattere cumulativo.

Nota:

- ✓ *l'assistenza sanitaria può essere fornita ai giocatori durante le interruzioni regolari di gioco (TO, TTO, intervalli), senza causare alcun ritardo alla ripresa del gioco stesso.*

6. Gli infortuni con sanguinamento devono essere trattati tempestivamente (possono essere evidenziati dagli arbitri o dai giocatori). Se il sanguinamento è lieve e può essere arrestato facilmente, determinando così un ritardo minimo questo non viene considerato come *tempo di recupero*. Se il sanguinamento è più significativo e tale da dover essere trattato dallo staff sanitario, al giocatore dovrà essere attribuito un *tempo di recupero*.

Nota:

- ✓ *gli arbitri, prima di riprendere la gara, devono controllare tutte le attrezzature facendo rimuovere adeguatamente eventuali tracce di sangue. I palloni di gara che eventualmente sono venuti a contatto con la ferita saranno sostituiti.*

7. L'accesso ai servizi igienici durante la gara è consentito, tuttavia nel caso in cui il giocatore ritardi, il normale svolgimento della gara gli verrà attribuito un *tempo di recupero*. Lo Staff sanitario deve essere chiamato presso il campo di gioco. Il 2° Arbitro deve sempre accompagnare il giocatore. Il 1° arbitro si posizionerà invece vicino al tavolo del segnapunti.

Nota:

- ✓ *gli arbitri devono conoscere correttamente tutte le procedure contenute nel "Protocollo Sanitario" e la suddivisione delle competenze.*

8. In ogni caso di rinuncia per motivi sanitari, al giocatore infortunato/malato deve essere chiesto dal 1° arbitro, se questo è dovuto a colpo di calore e/o disidratazione. Se la risposta è affermativa, al giocatore deve essere anche chiesto: "*Hai sofferto di vomito e/o diarrea negli ultimi cinque giorni?*". Queste informazioni vengono poi trasmesse al Supervisore Tecnico per gli adempimenti del caso.

9. Ogni volta che si verifica una rinuncia per motivi sanitari (*anche prima dell'inizio della gara*) lo staff sanitario ufficiale e il Medico delegato dalla FIPAV (*se designato per l'evento*) devono essere presenti.

10. Il Supervisore Tecnico, previa consultazione con l'organizzatore, assume la decisione finale se interrompere la gara/il torneo, per avverse condizioni climatiche, o di

luminosità, che possano costituire pericolo per i giocatori e non consentano il normale svolgimento della gara/torneo.

11. Il 1° arbitro ha la responsabilità di valutare e giudicare tutte le interferenze esterne durante la gara, tra cui quelle determinate dal personale di campo, spettatori ecc. (Regole 17.2. e 17,3).

18. INTERVALLI E CAMBI DI CAMPO

1. Nel sistema RPS, ogni sette (7) punti giocati, le squadre devono cambiare campo (ogni 5 punti nell'eventuale 3° set). Se per qualsiasi circostanza non avviene il cambio di campo quando previsto le squadre devono cambiare appena possibile - quando la palla è fuori gioco- i punti eventualmente acquisiti non devono essere annullati.

Nota:

- ✓ nel riquadro "cambio di campo" del referto sarà riportato il punteggio in cui viene eseguito realmente il cambio di campo.

2. Un intervallo è il tempo che intercorre tra un set ed il successivo.

Nota:

- ✓ durante gli intervalli tra i set, i giocatori devono posizionarsi nelle rispettive panchine.

3. Non vi è alcun intervallo durante il cambio di campo. Le squadre devono cambiare campo immediatamente, ma non prima che il 2° arbitro abbia fischiato e segnalato il cambio di campo.

Nota:

- ✓ nel caso in cui l'arbitro ritardi a fischiare il cambio di campo e un giocatore cambi campo prima del fischio, la sua squadra sarà sanzionata con un ritardo di gioco. Tuttavia, gli arbitri devono mantenere una regolarità temporale tra le azioni di gioco e tra i cambi di campo.

4. L'intervallo tra i set è di un (1) minuto. Durante l'intervallo tra il secondo ed il terzo set il 1° arbitro deve eseguire un nuovo sorteggio.

Nota:

- ✓ nell'intervallo tra il 1° e 2° set, il 1° arbitro rimane alla propria postazione.

5. Se applicabile, e se il Supervisore ha dato tale indicazione, il 2° arbitro eseguirà il sorteggio tra il 2° e 3° set (Regola 23.2.9).

19. CONDOTTA DEI PARTECIPANTI

1. È responsabilità dei partecipanti conoscere le Regole di Gioco del di Beach Volley e rispettarle.
2. I partecipanti devono evitare azioni ed atteggiamenti volti ad influenzare le decisioni degli arbitri o a coprire falli commessi dalla propria squadra (Regola 19.1.3).

Nota:

- ✓ questo include l'intenzionalità di coprire il segno della palla sulla sabbia dopo il fischio dell'arbitro che interrompe l'azione (vedi Regola 8.4.4). Inoltre, nel caso in cui un giocatore "chiami un fallo" durante il gioco, cercando così di influenzare la decisione arbitrale, il giocatore deve essere sanzionato con un avvertimento o sanzione, a seconda delle circostanze.



3. L'arbitro deve sempre ricordare che non è un poliziotto ma è chiamato "*al di sopra delle parti*" a gestire la gara secondo quanto previsto dalle Regole di Gioco. Normali reazioni e risposte emotive da parte dei giocatori alle decisioni arbitrali non necessariamente indicano mancanza di rispetto verso gli arbitri stessi. Gli arbitri devono giudicare e valutare queste reazioni nel contesto del mantenimento di una corretta immagine della gara e di equità nell'applicazione delle sanzioni.

È opportuno ricordare che, secondo quanto previsto dalla Regola 19.2 i partecipanti devono comportarsi con rispetto e cortesia non solo nei confronti degli arbitri, ma anche verso gli altri ufficiali di gara, il proprio compagno di squadra, gli avversari e gli spettatori.

Note:

- ✓ *gli arbitri devono sanzionare senza remore i casi di condotta scorretta rappresentati da comunicazioni non accettabili tra un ufficiale di gara e un giocatore. Queste includono i gesti, il tono di voce, l'uso non corretto di attrezzature (in particolare palla e rete) e lunghe discussioni con gli arbitri. Se necessario, gli arbitri possono sanzionare la penalizzazione per condotta maleducata (cartellino rosso) senza preavviso;*
- ✓ *i casi di utilizzo non corretto delle attrezzature durante la gara da parte dei giocatori sono considerati condotta maleducata.*

20. CONDOTTA SCORRETTA E SUE SANZIONI

1. È importante che l'arbitro conosca la scala delle sanzioni e la applichi correttamente (Regola 20). Questo è particolarmente importante nel RPS, in quanto una sanzione per condotta scorretta o per ritardo di gioco può determinare significative ripercussioni sull'andamento della gara.

2. La Regola 20.1 è relativa alle "Lievi Condotte Scorrette" (LCS), che non sono soggette a sanzioni. È compito del 1° arbitro prevenire il raggiungimento del livello di condotta sanzionabile, questo avviene in due fasi:

fase 1 assegnando un avvertimento verbale attraverso il capitano (*sia per le reazioni individuali che collettive*). Nessun cartellino deve essere mostrato e nessuna trascrizione deve essere fatta sul referto di gara.

fase 2 (avvertimento ufficiale) mostrando il cartellino giallo al relativo giocatore (*potrebbe essere ancora per una reazione collettiva e in questo caso il cartellino deve essere mostrato al capitano*). Questo avvertimento non è una sanzione, ma è un simbolo che il giocatore (*e per estensione la squadra*) ha raggiunto il livello di condotta sanzionabile per la gara. Non ha conseguenze immediate, ma viene registrato a referto.

Note:

- ✓ *se per qualsiasi motivo il 1° arbitro commina direttamente una sanzione (ad esempio un giocatore viene penalizzato per condotta maleducata (cartellino rosso) per aver attraversato la rete per vedere il segno della palla), la squadra in questo caso ha raggiunto il livello di condotta sanzionabile per il resto della gara. Pertanto, dopo un avvertimento ufficiale o qualsiasi sanzione per comportamento scorretto registrata a referto, il 2° arbitro deve verificare che il segnapunti trascriva regolarmente nell'appropriato riquadro a referto la sanzione comminata. La stessa procedura deve essere eseguita prima dell'inizio degli eventuali altri set.*

3. La Regola 20.2 è relativa alle "condotte scorrette" oggetto di sanzionare diretta. In base a questa regola, le condotte maleducate, offensive e aggressive sono sanzionate con conseguenze significative sulla gara. Si applicano e vengono registrate a referto secondo la "*scala delle sanzioni*".

4. Le sanzioni per condotta scorretta sono cumulative solo all'interno del set. Un giocatore o una squadra possono comunque ricevere fino ad un massimo di due cartellini rossi per condotta maleducata in un set (Regola 20.3.1).

Note:

- ✓ *le sanzioni per condotta maleducata, offensiva e aggressiva non richiedono necessariamente una sanzione preventiva;*
- ✓ *al fine di applicare correttamente le sanzioni, e le rispettive conseguenze in caso di recidiva nello stesso set/gara, è necessario che, il segnapunti registri accuratamente le sanzioni quando esse sono comminate e gli arbitri, ne verifichino la trascrizione e rispettino la scala delle sanzioni. (Riferimento punti da 2 a 4).*

5. Un giocatore che attraversa il piano verticale della rete per vedere il segno della palla deve essere sanzionato dal 1° arbitro per " condotta maleducata".

Nota:

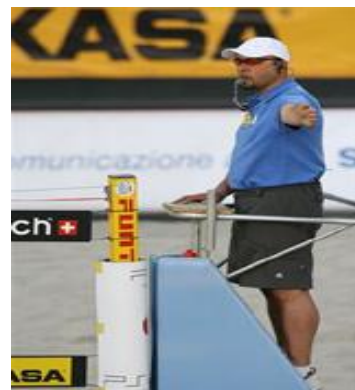
- ✓ *gli arbitri devono anche prestare particolare attenzione a calci intenzionali alla palla al termine di un azione e devono chiaramente distinguere (e opportunamente sanzionare) le circostanze, l'intenzionalità, il grado di premeditazione e la forza dell'azione dei giocatori.*

21. COLLEGIO ARBITRALE E PROCEDURE

1. È molto importante che gli arbitri fischino il termine di un'azione di gioco solo se si verificano le seguenti due condizioni:
 - Sono sicuri che un fallo sia stato commesso o vi sia stata interferenza esterna;
 - È stata identificata la natura del fallo.
2. Per comunicare alle squadre esattamente della natura del fallo sanzionato (*per il pubblico, TV, ecc.*), gli arbitri devono usare la segnaletica ufficiale (*vedi Regole 21.2 e 27.1*). Deve essere utilizzata solo la segnaletica ufficiale (*segnaletiche nazionali o personalizzate non sono ammesse*)!
3. Secondo le regole di gioco, deve essere sanzionato il primo fallo che si verifica. Poiché il 1° ed il 2° arbitro hanno competenze diverse, è importante che ogni arbitro fischi il fallo appena si verifica. Il fischio di uno degli arbitri, conclude l'azione di gioco (*Rif. Regola 8.2 - Palla fuori gioco*). Dopo il fischio di un fallo da parte del 1° arbitro, il 2° arbitro non ha il diritto di fischiare e segnalare un fallo, perché l'azione si è conclusa con il primo fischio degli arbitri. Se entrambi gli arbitri fischiano uno dopo l'altro - per falli diversi - determinano solo confusione per giocatori, pubblico, ecc.
4. La velocità del gioco può determinare errori arbitrali. Per evitare questo, il collegio arbitrale deve collaborare strettamente, al termine di ogni azione di gioco; prima dell'attribuzione del servizio è opportuno un contatto visivo per la conferma della decisione. Una efficace comunicazione, la collaborazione tra gli ufficiali di gara ed il supporto reciproco su ogni decisione sono basilari per rafforzare la fiducia nel collegio arbitrale e garantisce una performance adeguata.

22. PRIMO ARBITRO

1. Il 1° arbitro deve sempre collaborare con i componenti del collegio arbitrale, consentire loro di operare all'interno della propria area di responsabilità e competenza e rispettare le loro decisioni. Tuttavia, se ritiene che il collaboratore abbia commesso un errore di valutazione, il 1° arbitro ha l'autorità di modificare l'indicazione.
2. Una efficace comunicazione tra i componenti del collegio arbitrale prima, durante e dopo ogni azione di gioco può prevenire incomprensioni.



Nota:

- ✓ *questo aspetto è rilevante soprattutto in occasione del “Protocollo di Verifica del segno”, “Protocollo di Protesta” e “quattro tocchi”.*

3. È importante che il 1° arbitro abbia a disposizione tutti gli strumenti per dirigere una gara:
 - a) I cartellini giallo e rosso
Nota: *il 1° arbitro deve ricordare che non sempre troverà una serie di cartellini attaccati al palo vicino alla sua postazione.*
 - b) La moneta per il sorteggio
 - c) Il fischietto
Nota: *è opportuno che entrambi gli arbitri abbiano a disposizione un fischietto di riserva.*
 - d) Un orologio che abbia anche la lancetta dei secondi e che sia impostato con l'ora esatta
4. Il 1° arbitro deve essere in ottime condizioni psico-fisiche, deve prepararsi per dirigere una gara e durante la giornata di gara deve alimentarsi e bere correttamente
5. Il 1° arbitro deve assumersi la responsabilità delle proprie decisioni e delle decisioni dei collaboratori.

Nota:

- ✓ *il 1° arbitro può chiedere ai collaboratori di ripetere la segnaletica o chiedere spiegazioni sulle loro decisioni.*

6. Il 1° arbitro deve accettare le proteste ufficiali (se richieste correttamente in base alle norme e ai regolamenti vigenti).

Nota:

- ✓ *il 1° arbitro deve attentamente attuare il “Protocollo di Protesta”, soprattutto in relazione agli adempimenti prima del suo inizio (vedi “Protocollo di Protesta”).*

7. Il 1° arbitro deve controllare la condotta e le azioni di tutti gli ufficiali di gara dopo il termine della gara, garantendo una transizione senza criticità verso la gara successiva, anche mediante una interazione minima con tutti i partecipanti.

8. Nei casi in cui la gara sia trasmessa in diretta o differita dalla televisione, tutti gli ufficiali di gara devono interagire con il personale TV, concentrandosi sulle norme che riguardano il Protocollo per le gare riprese dalla TV

Nota:

- ✓ *l'emittente TV può chiedere un 'Replay', in tal caso le installazioni necessarie devono essere approvate dall'Organizzatore e dal Supervisore Tecnico. L'installazione necessaria consiste in un auricolare, o una persona dotata di palette, in costante collegamento con il 1° arbitro, per la segnalazione di un replay. All'indicazione "stop TV", o alla vista della "paletta rossa", il 1° arbitro ritarda l'autorizzazione al servizio estendendo il braccio dal lato della squadra in ricezione e con il palmo della mano rivolto in avanti e le dita verso l'alto. All'indicazione "TV go" o alla vista della "paletta verde", il 1° arbitro modifica la segnalazione precedente e avvia la segnaletica ed il fischio di autorizzazione al servizio.*

23. SECONDO ARBITRO

1. Il 2° arbitro deve avere la stesse competenze del 1° arbitro. Se il 1° arbitro non è in grado di continuare a dirigere la gara, il 2° arbitro potrebbe sostituirlo nella direzione della stessa.
2. Una buona comunicazione e cooperazione con il 1° arbitro è indispensabile. Se il 2° arbitro non è in accordo con la decisione del 1° arbitro non deve mostrare la sua disapprovazione ai giocatori e spettatori, ma deve continuare a dirigere la gara e mostrare sostegno e condivisione con le decisioni del 1° arbitro.



Nota:

- ✓ *la posizione del 2° arbitro è importante per essere sempre in grado di comunicare/collaborare con il 1° arbitro.*

3. Il 2° arbitro deve avere a disposizione la stessa attrezzatura personale del 1° arbitro (compreso il set personale di cartellini gialli e rossi). Come 2° arbitro, non ha l'autorità per assumere provvedimenti disciplinari, ma se si rendesse necessario assumere le funzioni di 1° arbitro, deve essere preparato ed avere a disposizione tutto quanto necessario per svolgere tale funzione.

Nota:

- ✓ *è importante che il 2° arbitro sia in possesso anche di una moneta per eseguire il sorteggio qualora necessario.*

4. Il 2° arbitro deve supervisionare il lavoro del segnapunti, verificando che prima dell'inizio di una nuova azione di gioco abbia completato la registrazione di quanto di competenza. Anche in questo caso è essenziale una efficace comunicazione tra gli ufficiali di gara.

Nota:

- ✓ *in ogni momento della gara il 2° arbitro deve conoscere il risultato esatto; sono possibili diverse tecniche che possono essere utilizzate nel RPS per ricordare il punteggio*

5. Durante le azioni di gioco in prossimità della rete, il 2° arbitro deve concentrarsi sul controllo del tocco falloso della rete primariamente dal lato del muro e su tutte le interferenze sotto la rete.

Nota:

- ✓ *prestare attenzione al cambio della regola relativa al tocco della rete da parte di un giocatore.*

6. I compiti e le funzioni del 2° arbitro sono chiaramente stabiliti e gli arbitri devono conoscere bene le proprie "responsabilità". Si richiama l'attenzione alle nuove responsabilità previste per il 2° arbitro:
 - 6.1. Controllare l'altezza della rete prima del sorteggio;
 - 6.2. Controllare i palloni di gara (4) prima, durante e dopo la gara, incluso il coordinamento del processo di sostituzione dei quattro (4) palloni tra i set nel caso in cui i palloni diventino troppo pesanti a causa della pioggia;
 - 6.3. Monitorare che l'acqua per i giocatori sia sempre disponibile durante l'intera durata della gara.
7. Relativamente alle nuove responsabilità, il 2° arbitro deve anche "decidere, fischiare e segnalare" durante la gara (vedi Regola 23.3.2):
 - 7.1. Controllare il contatto della palla con il terreno quando il 1° arbitro non è in grado di vedere tale contatto;
 - 7.2. La palla recuperata completamente nel campo avverso sotto la rete;
 - 7.3. Condurre il sorteggio tra il 2° ed eventuale 3° set se necessario; in questo caso il 2° arbitro dovrà trasmettere tutte le informazioni pertinenti al segnapunti (Regola 23.2.9) ed al 1° arbitro;
 - 7.4. Controllare e firmare il referto al termine della gara.

24. SEGNAPUNTI

1. Il Segnapunti dovrebbe trovarsi nei pressi del campo di gioco almeno quindici minuti prima dell'orario previsto di inizio della gara. Il 1° e 2° arbitro lo incontreranno in questo momento.

Nota:

- ✓ per le competizioni ufficiali FIVB, il segnapunti può essere selezionato per un alcool test; in questo caso deve essere presente presso la sala etilometro, in uniforme, 45 minuti prima dell'orario di inizio della gara.

2. L'operato del segnapunti è molto importante, svolge le sue funzioni a stretto contatto con il 2° arbitro e se per qualche motivo non è pronto per l'azione successiva, deve assicurarsi che il 2° arbitro sia immediatamente informato. Il 2° arbitro non dovrebbe consentire la ripresa del gioco fino a quando il segnapunti non ha terminato il proprio lavoro.
3. Il segnapunti deve informare il 2° arbitro se ha bisogno di firme o di qualsiasi altra informazione per la compilazione del referto di gara

Note:

- ✓ il Segnapunti, con il referto di gara ed uno in bianco di riserva, si posiziona seduto all'apposito tavolo, posto dalla parte opposta alla postazione del 1° Arbitro. A tale tavolo può porsi esclusivamente il Segnapunti della gara e accanto ad esso l'addetto al tabellone manuale che coadiuverà il Segnapunti stesso anche nella gestione delle palette numerate per indicare il corretto giocatore



al servizio e nell'uso del avvisatore acustico per i tempi di riposo tecnici (sotto la supervisione del segnapunti);

- ✓ *il RPS pone molta pressione sui segnapunti per completare la propria registrazione dopo ogni azione di gioco. Se il segnapunti non ha registrato correttamente il punteggio dovrebbe immediatamente informare gli arbitri;*
- ✓ *questo vale anche prima della gara per quanto riguarda la squadra al servizio, ordine di servizio e lato del campo ed al termine della gara per le firme dei rispettivi capitani.*

4. La scala delle sanzioni per condotta scorretta e per ritardo di gioco è stata modificata. È molto importante che il segnapunti sia a conoscenza di queste nuove modalità e delle implicazioni nelle procedure per la compilazione del referto di gara (riferimento "Istruzioni per la compilazione del referto di gara").

Nota:

- ✓ *il Segnapunti deve ricordare al 2° arbitro in qualsiasi momento:*
 - La squadra che ha ricevuto il primo e unico "avvertimento ufficiale" durante la gara;
 - Il giocatore sanzionato già una volta o due volte, per "condotta maleducata" nello stesso set;
 - Il giocatore già sanzionato una volta per "condotta offensiva" nella gara;
 - Se una squadra ha già ricevuto un "avvertimento per ritardo di gioco".

5. Il Sistema di gioco a Pool pone anche molta pressione sui segnapunti per completare le registrazioni dei risultati finali a referto; un punto aggiunto o sottratto in una determinata gara della pool avrà un effetto quoziente punti che potrebbe modificare la classifica delle squadre nella pool.

Nota:

- ✓ *il Segnapunti deve controllare molto attentamente tutte le caselle e sezioni del referto di gara durante la compilazione del box risultato finale. Per ulteriori indicazioni su come compilare il referto, è necessario consultare le Istruzioni per la compilazione del referto di gara.*

25. ASSISTENTE SEGNAPUNTI

1. L'Assistente Segnapunti dovrebbe trovarsi nei pressi del campo di gioco almeno quindici minuti prima dell'orario previsto di inizio della gara. Il 1° e 2° arbitro lo incontreranno in questo momento.

Nota:

- ✓ *per le competizioni ufficiali FIVB, l'assistente segnapunti può essere selezionato per un alcohol test; in questo caso deve essere presente presso la sala etilometro, in uniforme, 45 minuti prima dell'orario di inizio della gara.*

2. L'assistente segnapunti deve avere le stesse competenze del segnapunti e lavora in stretto coordinamento con quest'ultimo. Se il segnapunti non è in grado di continuare a lavorare dovrà assumere le sue funzioni.
3. L'assistente segnapunti siede accanto al segnapunti ed è responsabile per i seguenti compiti:

- a) gestire il segnapunti manuale posto sul tavolo del segnapunti, controllare che tutti i tabelloni segnapunti presenti mostrino il risultato corretto per il pubblico e in caso contrario, farlo correggere;
- b) gestire le palette recanti il numero 1 e 2 per indicare il corretto giocatore al servizio in coordinamento con il segnapunti e deve ogni volta seguire le informazioni verbali ricevute dal segnapunti;

Note:

- ✓ *deve mostrare la palette numerata fino al momento dell'esecuzione del servizio;*

- ✓ è opportuno che l'assistente segnapunti utilizzi un foglio di controllo che verifichi il rispetto delle informazioni che riceve dal segnapunti.

c) iniziare e terminare il *tempo di riposo tecnico* con l'uso dell'avvisatore acustico/campana o fischietto.

4. Se il giocatore sbagliato si muove verso la zona di servizio o è in possesso della palla per servire, l'Assistente segnapunti deve informare il 2° arbitro ed il giocatore per correggere l'errore.
5. Se il giocatore al servizio sbagliato serve, l'assistente segnapunti deve suonare un avvisatore acustico, campana o fischietto per indicare l'errore nell'ordine di servizio.

26. GIUDICI DI LINEA

1. I Giudici di Linea dovrebbero trovarsi nei pressi del campo di gioco almeno quindici minuti prima dell'orario previsto di inizio della gara. Il 1° e 2° arbitro li incontreranno in questo momento.

Nota:

- ✓ per le competizioni ufficiali FIVB, i Giudici di Linea possono essere selezionati per un alcool test; in questo caso i Giudici di Linea devono essere presenti presso la sala etilometro, in uniforme, 45 minuti prima dell'orario di inizio della gara.

2. Gli organizzatori devono fornire ad ogni Giudice di Linea l'uniforme, la bandiera e un piccolo asciugamano. Il colore delle bandiere dovrebbe essere di colore rosso o giallo.
3. La funzione del Giudice di Linea è molto importante, soprattutto durante le gare internazionali di alto livello. Oltre segnalare la "palla dentro" o "fuori" e alle altre responsabilità, il Giudice di Linea deve prestare particolare attenzione ai tocchi di muro, perché sono considerati come primo tocco di squadra; deve inoltre sempre indicare *segnalando* agli arbitri con l'uso di una bandiera il tocco di muro durante la gara (*per un eventuale fallo di "quattro tocchi"*).
4. I falli devono essere segnalati in modo chiaro, dovendo garantire, senza dubbio che il 1° arbitro, percepisca la segnalazione.
5. Se la palla tocca l'antenna, o passa sopra di essa, o passa fuori di essa diretta nel campo avversario, il Giudice di Linea competente deve segnalare il fallo.
6. Il Giudice di Linea deve comprendere la direzione della palla (*cioè: se passa completamente al di fuori o sopra le antenne*) e le diverse conseguenze nella segnalazione (*con il segnale appropriato per ogni circostanza, ecc.*).
7. Un Giudice di Linea può essere invitato a partecipare ad un *Protocollo di Verifica del segno*. Il Giudice di Linea deve indicare correttamente il segno della palla sulla sabbia e fornire ogni altra informazione, come richiesto dagli arbitri.

27. SEGNALETICA UFFICIALE

1. È obbligatorio che gli arbitri utilizzino la segnaletica ufficiale prevista, figure 9 e 10 (rispettivamente 1-25 e 1-5).

Nota:

- ✓ *l'uso di altri segnali dovrebbe essere evitato, ma in ogni caso devono essere utilizzati solo quando sia assolutamente necessario, per essere compreso dalle squadre.*

2. Se nessun segnale ufficiale può essere utilizzato, gli arbitri possono indicare l'oggetto per chiarire la decisione (ad esempio per i falli di piede, servire al di fuori dell'estensione della linea laterale e tocco agevolato).
3. Gli arbitri devono essere chiari e precisi nella gestione della sequenza dei gesti ufficiali. I segnali sono separati e dovrebbero seguire lo stesso ordine ogni volta che sono eseguiti.
4. Eccezione è l'autorizzazione per il servizio, infatti il 1° arbitro fischia e contemporaneamente mostra il segnale.
5. Nel caso il 1° arbitro fischi un fallo, dopo il fischio deve indicare in ordine:
 - a) La squadra che deve servire,
 - b) La natura del fallo utilizzando la segnaletica ufficiale,
 - c) Il giocatore che ha commesso il fallo (se necessario).

Nota:

- ✓ *il 2° arbitro non esegue la segnaletica del 1° arbitro.*

6. Nel caso in cui il 2° arbitro fischi un fallo, dopo il fischio deve indicare:
 - a) La natura del fallo, posizionandosi dalla parte del campo dove si è verificato il fallo,
 - b) Il giocatore che ha commesso il fallo (se necessario),
 - c) La squadra che deve servire la indicherà successivamente, seguendo la segnaletica del 1° arbitro.

Note:

- ✓ *in questo caso, il 1° arbitro non mostra la natura del fallo o il giocatore che lo ha commesso, ma solo la squadra che deve servire;*
- ✓ *quando il 2° arbitro fischia un fallo di gioco (ad esempio, tocco della rete da parte di un giocatore) deve eseguire la segnaletica ufficiale dal lato del campo in cui è stato commesso il fallo (Regola 27.1);*
- ✓ *quando il 2° arbitro segnala il cambio dei campi, il 1° arbitro non esegue tale segnaletica. Nel caso in cui il 2° arbitro dimentica di fischiare e segnalare il cambio dei campi, il 1° arbitro può farlo. In questo caso il 2° arbitro non esegue la segnaletica;*
- ✓ *i tempi di riposo e tempo di riposo tecnico devono essere fischiati e segnalati dal 2° arbitro. Il 1° arbitro non esegue tale segnaletica. Nel caso in cui il 2° arbitro dimentica di fischiare e segnalare il tempo di riposo, lo stesso principio visto in precedenza deve essere applicato. La fine del set e la fine della gara devono essere fischiate e segnalate dal 1° arbitro, il 2° arbitro non esegue la segnaletica;*
- ✓ *il 2° arbitro deve assistere il 1° arbitro con la segnaletica preventiva di supporto.*

7. Nel caso di un doppio fallo entrambi gli arbitri devono fischiare e indicare nell'ordine:
 - a) La natura del fallo;
 - b) I giocatori in fallo (se necessario);

La squadra al servizio viene quindi indicata dal 1° arbitro.

Nota:

- ✓ *nei casi di ripetizione dell'azione, ad esempio per un servizio eseguito prima del fischio solo il 1° arbitro effettuerà la segnaletica. Nel caso in cui una palla entra in campo durante l'azione e l'interruzione del gioco per interferenza esterna viene fischiata dal 2° arbitro, deve segnalare la ripetizione dell'azione e seguire l'indicazione, del 1° arbitro, della squadra che servirà.*

8. Gli arbitri ed i Giudici di Linea dovrebbero prestare attenzione alla corretta applicazione e all'uso della bandierina per le segnalazioni:
- a) Per tutte le palle che cadono "direttamente fuori" dopo un attacco o muro della squadra avversaria, il segnale da eseguire è "palla fuori" (numero 15 / GdL 2).
 - b) Se una palla proveniente da un colpo attacco attraversa la rete e tocca il terreno al di fuori del campo di gioco, prima di toccare terra viene toccata dal muro o giocatore in difesa, gli arbitri devono mostrare il segnale di "palla toccata" (numero 24 / GdL 3)
 - c) Se una palla, dopo che la squadra l'ha giocata con il primo, secondo o terzo tocco, va fuori dalla sua parte, gli arbitri devono segnalare "palla toccata" (numero 24 / GdL 3)
 - d) Se dopo un attacco la palla va in rete sul bordo superiore della rete e dopo cade "fuori" dal lato dell'attaccante senza che sia stata toccata dal muro, gli arbitri devono mostrare "palla fuori" (numero 15), ma subito dopo deve essere indicato il giocatore attaccante (in modo che tutti capiscano che la palla non è stata toccata dal muro). Se, nello stesso caso, la palla viene toccata dal muro e successivamente va fuori dal lato dell'attaccante, il primo arbitro deve mostrare il segnale di "palla fuori" (numero 15) indicando il giocatore a muro.

Nota:

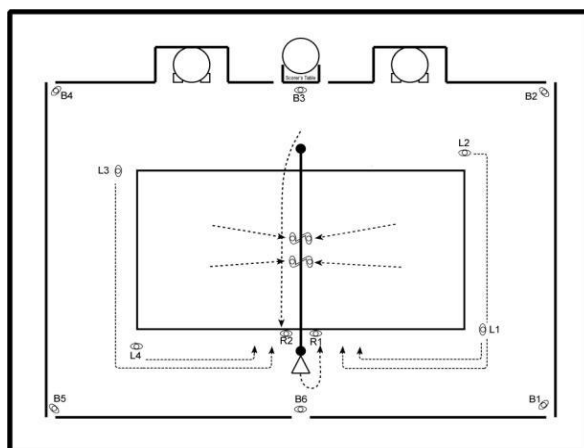
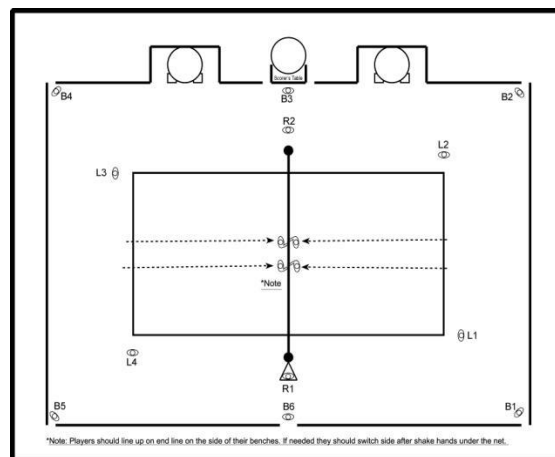
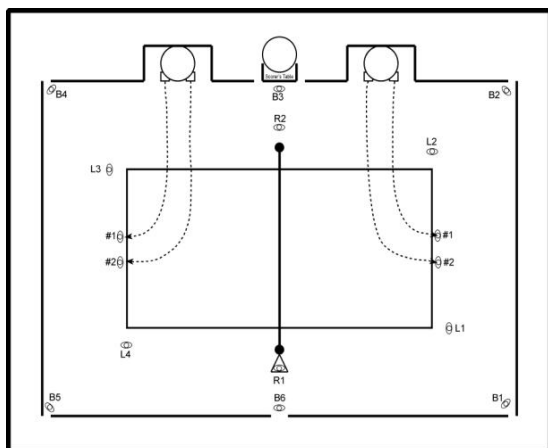
- ✓ *la segnaletica del Giudice di Linea è molto importante sia per i partecipanti che per il pubblico. Il 1° arbitro deve verificare che tale segnaletica sia corretta. Se non è eseguita correttamente deve correggerla.*

PROTOCOLLO DI GARA

- 10 min.	Gli Ufficiali di gara terminano tutte le procedure post-gara ed escono dall'area di gioco
- 8 min.	Ufficiali di gara, Giocatori - sono nei pressi dell'ingresso all'area di gioco. Annuncio della gara, non appena il campo sia stato preparato, i giocatori e gli ufficiali di gara entrano nell'area di gioco. I giocatori devono indossare l'uniforme ufficiale di gara. Da questo momento tutto deve essere pronto per disputare la gara. I giocatori iniziano il riscaldamento, gli arbitri controllano le attrezzature per la gara, le condizioni generali, le panchine, il referto di gara, ecc.
- 5 min.	Viene eseguito il sorteggio nei pressi del tavolo del segnapunti
- 4 min.	Inizio del riscaldamento ufficiale (3 min.)
- 1 min.	Termine del riscaldamento ufficiale, i giocatori lasciano il campo di gioco e si recano presso le rispettive panchine. Il 1° arbitro si reca sul seggiolone, il 2° arbitro resterà davanti al tavolo segnapunti, tutti gli altri ufficiali prendono posizione. Presentazione di ogni singolo giocatore che fa il proprio ingresso dirigendosi dietro la linea di fondo dal lato di campo di fronte alla propria panchina (Fig. 1). Dopo che i giocatori sono stati presentati e si trovano a fondo campo, il 1° arbitro fischia ed i giocatori si stringono la mano sotto la rete (Fig. 2).
0 min.	Inizio della gara
Termine della gara	I giocatori stringono la mano ai loro avversari e agli arbitri nei pressi del seggiolone. Al termine dei saluti il gruppo degli ufficiali di gara attraversa il campo per recarsi al tavolo del segnapunti (Fig. 3). Il referto viene firmato dai capitani. Tutti i partecipanti raccolgono le proprie cose e gli arbitri accompagnano le squadre fuori dall'area di gioco, in modo tale da poterla preparare per la successiva gara.

Note:

- ✓ questo protocollo può essere modificato modificando da 3 min. a 5 min. il riscaldamento ufficiale;
- ✓ questo protocollo può essere ulteriormente adattato per copertura televisiva o casi particolari, se necessario;
- ✓ non è necessario ritardare eccessivamente l'uscita dall'area di gioco per il completamento del referto di gara; acquisita la firma dei capitani il referto può essere completato all'esterno dell'area di gioco;
- ✓ se necessario, per accelerare il protocollo, il sorteggio può essere eseguito fuori dall'area di gioco;
- ✓ nel caso in cui la durata del riscaldamento ufficiale venga prolungato, Ufficiali di Gara e giocatori devono entrare nell'area di gioco prima dei 10 minuti e procedere con il protocollo di cui sopra a partire da 8 min.;
- ✓ *nelle manifestazioni FIPAV è prevista la figura dell'allenatore in campo durante la gara - come da regolamento FIPAV (vedi Appendice: Allenatore).*
- ✓ *L'allenatore/maestro non accreditato o eventuali membri dello staff della squadra (preparatore, accompagnatore, ecc.) che si appresta a disputare una gara ufficiale devono abbandonare il campo da gioco prima dell'inizio del Protocollo di Gara. Solo l'allenatore/maestro accreditato potrà trattenersi all'interno dell'area di gioco una volta iniziato il Protocollo di Gara.*



PROTOCOLLO DI RINUNCIA DELLA GARA

Lo scopo di questa sezione è quello di fornire agli arbitri un metodo standardizzato con cui gestire correttamente una rinuncia. La rinuncia, per sua natura, è una situazione insolita in quanto non solo può potenzialmente far terminare una gara, ma può facilmente determinare una protesta ufficiale nel caso in cui la procedura non sia eseguita correttamente come definito dal relativo protocollo. Pertanto, gli arbitri devono prestare attenzione affinché le procedure descritte di seguito siano eseguite correttamente e che tutte le informazioni siano registrate e comunicate in modo appropriato a tutti coloro che sono coinvolti nel protocollo stesso.

1. REGOLE DI RILIEVO

Le norme che disciplinano la rinuncia e la perdita della gara sono presenti principalmente in due Regole: 6.4 e 7.1

Regola 6.4 rinuncia e squadra incompleta:

6.4.1 se una squadra rifiuta di giocare dopo essere stata invitata a farlo, è dichiarata perdente per rinuncia, con il punteggio 0-2 per la gara e 0-21, 0-21 per ogni set.

6.4.2 una squadra che non si presenta in tempo sul terreno di gioco viene dichiarata perdente per rinuncia, con il punteggio 0-2 per la gara e 0-21, 0-21 per ogni set.

6.4.3 una squadra dichiarata incompleta, per il set o per la gara, perde il set o la gara. Si attribuiscono alla squadra avversaria i punti ed i set mancanti per vincere il set o la gara. La squadra incompleta conserva i punti ed i set acquisiti. (Regole 6.2, 6.3, 7.3.1). **Per le competizioni ove sia prevista la formula di gioco "Pool Play", la citata Regola 6.4 può essere soggetta a modifiche, come stabilito dal Regolamento Beach Volley, per le modalità da seguire nei casi di rinuncia e squadra incompleta.**

Regola 7.1 Sorteggio:

Prima del riscaldamento ufficiale, il 1° arbitro esegue il sorteggio per decidere sul primo servizio e sulla parte del campo di gioco nel primo set.

2. POSSIBILI SCENARI

In base alle regole precedentemente citate si possono verificare tre possibili scenari:

- Scenario 1: Una squadra rinuncia formalmente a giocare la gara prima dell'inizio della stessa
- Scenario 2: Una squadra perde la gara perché non era presente sul campo, al fine di dare inizio alla gara
- Scenario 3: Una squadra perde la gara dopo che la gara sia iniziata.

3. SCENARIO 1: UNA SQUADRA CONFERMA LA RINUNCIA PRIMA DELL'INIZIO DELLA GARA

- Questa situazione viene gestita dal Supervisore Tecnico e presenta uno scarso impatto sull'arbitro.
- L'arbitro deve compilare il referto di gara (se richiesto dal Supervisore Tecnico) in conformità con le Istruzioni sulla compilazione del referto di gara.
- Gli arbitri devono essere a conoscenza delle eventuali modifiche al programma delle gare a seguito della rinuncia.

4. SCENARIO 2: SQUADRA NON PRESENTE ALL'ORARIO DI INIZIO DELLA GARA

Punti essenziali (procedere al passaggio successivo se non risolto):

1. Verificare che le squadre siano presenti
2. Attivarsi nel tentativo di trovare le squadre
3. Informare il Supervisore Tecnico
4. Continuare il *Protocollo di Gara*
5. Dopo il sorteggio svolgere il regolare riscaldamento ufficiale
6. Decisione Finale di rinuncia della gara

In particolare:

- Gli arbitri in questa situazione devono agire rapidamente; il tempo è molto importante
- Gli arbitri attraverso le loro azioni non devono avvantaggiare una squadra a sfavore dell'altra
- Gli arbitri non devono fare commenti con i giocatori circa le probabilità che si concretizzi una rinuncia.
- Gli arbitri non devono presumere che una squadra non si presenterà alla gara basandosi su un analogo episodio della stessa squadra in una gara precedente.

Note specifiche per ogni fase:

Fase 1

- Non appena gli arbitri arrivano sul campo di gara, così come previsto dal *Protocollo di Gara*, devono verificare che entrambe le squadre (con entrambi i giocatori) siano presenti
- Gli arbitri devono essere presenti prima dell'inizio del riscaldamento ufficiale.

Fase 2

- Se uno o entrambi i giocatori non sono presenti dovrebbero essere adottati tutti i necessari provvedimenti per trovare la squadra. Ciò include l'intervento del Responsabile di Campo, l'utilizzo dei walkie talkie; il 2° arbitro può lasciare l'area di gioco per assicurarsi che le informazioni siano opportunamente convogliate al Supervisore Tecnico e al personale del torneo.
- Il 1° arbitro deve rimanere sul campo di gioco

Fase 3

- Se la situazione non è risolvibile in brevissimo tempo deve essere immediatamente informato il Supervisore Tecnico, nonché richiesta la sua presenza sul campo di gara.
- Una volta che il Supervisore Tecnico è presente sul campo di gara spetterà a lui prendere ogni decisione finale, come per esempio iniziare il *Protocollo di Gara* o quello di *Rinuncia della gara*. Fino al momento dell'arrivo del Supervisore Tecnico o in sua assenza, gli arbitri devono proseguire con il *Protocollo di Gara* previsto dal torneo.
- Il Supervisore Tecnico cercherà di accertare il motivo per cui la squadra o il giocatore risulti assente e darà le opportune indicazioni agli arbitri
- Possibilmente il Supervisore Tecnico dovrebbe essere presente prima dell'inizio del *Protocollo di Gara*. Se questo non è possibile il 1° arbitro gestirà la situazione, fermo restando che solo il Supervisore Tecnico può prendere la decisione definitiva nel dichiarare la rinuncia della squadra.

Fase 4

- Se il Supervisore Tecnico non è presente si dovrebbe automaticamente iniziare/continuare il *Protocollo di Gara* (se non diversamente richiesto/comunicato dal Supervisore Tecnico stesso).
- Gli arbitri, una volta che il *Protocollo di Gara* ha avuto inizio, prendono tutte le misure necessarie affinché non avvengano modifiche dello stesso (cioè: il protocollo viene mantenuto).

Fase 5

- L'arbitro dovrebbe eseguire il sorteggio all'orario previsto (autorizzato dal Supervisore Tecnico) e successivamente iniziare il riscaldamento ufficiale (se non diversamente comunicato), seguendo la procedura del *Protocollo di Gara*.
- Protocollo Speciale 1: Se una squadra non ha giocatori presenti al sorteggio la squadra presente vincerà automaticamente il sorteggio e potrà scegliere di servire o ricevere ecc. È richiesta la presenza di un solo giocatore per eseguire il sorteggio. Le procedure arbitrali da seguire nel presente protocollo speciale sono, in ordine:
 1. Il 1° arbitro fischia e convoca i capitani delle squadre per il sorteggio davanti al tavolo del segnapunti.

2. Dopo la conferma che solo una squadra è presente, deve informare il capitano che ha vinto automaticamente il sorteggio e di conseguenza ha il diritto di scegliere (servizio, ricezione o lato del campo).
3. Ottenere dal capitano della squadra presente la prima scelta (*ad es: lato del campo*).
4. Informarlo che l'altro capitano della squadra effettuerà la propria scelta al termine del *Protocollo di Gara*.
5. Confermare con il segnapunti la decisione del capitano della squadra, richiedendone la firma, comprese tutte le informazioni disponibili per la registrazione (*Ad esempio: ordine di servizio*).

Nota:

- ✓ *in questa fase il segnapunti non sarà in grado di completare il referto perché non ha a disposizione tutte le informazioni*

6. Il 1° arbitro fischia ed indica l'inizio del tempo di riscaldamento ufficiale (*es: 5 min.*)
 7. Il 1° arbitro non deve interrompere il riscaldamento ufficiale delle squadre per raccogliere ulteriori informazioni (*se l'altra squadra arriva*).
 8. Immediatamente al termine del riscaldamento ufficiale, il 1° arbitro fischia, segnala alle squadre il termine del riscaldamento e di dirigersi alle rispettive panchine.
 9. In caso di ritardato arrivo di una squadra, solo la squadra presente al sorteggio si recherà alla propria panchina.
 10. Il capitano della squadra non presente al sorteggio deve recarsi al tavolo del segnapunti e comunicare la propria scelta (*servizio, ricezione o lato del campo*) se non sono state già decise (*precedente punto 4*)
 11. Il capitano della squadra deve firmare il referto di gara ed indicare l'ordine di servizio.
 12. Il segnapunti deve completare il referto e confermare agli ufficiali di gara che tutte le informazioni richieste siano state ricevute e registrate.
 13. Il capitano della squadra presente al sorteggio deve essere informato della decisione dell'altra squadra.
 14. Gli arbitri devono iniziare la gara il prima possibile.
- Protocollo Speciale 2: Se nessuna squadra è presente (*cioè: non ci sono giocatori*) il sorteggio non sarà eseguito, ma il tempo va rilevato nella sezione "osservazioni" del referto di gara e l'arbitro inizia la scaletta temporale come da *Protocollo di Gara* (annunciandone l'inizio):
 - Molte delle procedure del "Protocollo Speciale 1" si applicano al "Protocollo Speciale 2", ma vengono adattate poiché nessuna squadra è presente al sorteggio.
 - Se una squadra arriva durante il Protocollo, il protocollo prosegue senza modifiche e la squadra non ha diritto a prolungare il tempo di riscaldamento (*se non diversamente comunicato*)

- Quanto sopra riportato relativamente ai Protocolli Speciali, deve essere eseguito nel più breve tempo possibile senza prolungare i tempi del *Protocollo di Gara*.

Fase 6

- Il riscaldamento ufficiale si completa con il fischio del 1° arbitro, che indica che la gara può iniziare.
- Se in questo momento il/i giocatore/i non sono ancora presenti l'arbitro deve comunicarlo al Supervisore Tecnico (*cioè: che il riscaldamento ufficiale come da Protocollo è terminato e la gara può iniziare*).
- Il 1° arbitro non deve salire sul seggiolone al termine del *Protocollo di Gara*.
- Il Supervisore Tecnico è l'unico responsabile di qualsiasi decisione relativa alla rinuncia
- Il risultato della gara viene trascritto in conformità con la Sezione 7: Punteggio

5. SCENARIO 3: RINUNCIA DOPO CHE LA GARA SIA INIZIATA

- Questa situazione, in genere, si determina a causa di un infortunio (*ma non esclusivamente*).
- Il Supervisore Tecnico dovrebbe essere chiamato il prima possibile presso il campo di gara.
- Il 1° arbitro deve verificare, verbalmente, che la squadra intende rinunciare alla gara. Questo si può verificare, ad esempio, dopo un *Protocollo Sanitario*.
- Il 1° arbitro deve:
 1. Ottenere la firma a referto del capitano della squadra per la rinuncia (*Questo conferma la loro volontà di rinunciare*).
 2. Confermare al Supervisore Tecnico la rinuncia.
 3. Comunicare al capitano della squadra avversaria la rinuncia.
 4. Seguire il completamento del referto di gara, verificarne il contenuto e firmarlo.
- Il risultato della gara viene trascritto in conformità con la Sezione 7: Punteggio

6. NOTE SPECIFICHE

Gli arbitri devono conoscere correttamente le procedure del Protocollo.

7. PUNTEGGIO

- Il Supervisore Tecnico, negli Scenari 1 e 2, è responsabile delle procedure e dell'esito della gara e può registrare propri commenti nella sezione Osservazioni.
- Al termine della gara, il 1° arbitro deve assicurarsi che la sezione Osservazioni del referto sia stata completata con tutte le informazioni previste dal presente protocollo, in conformità con le Istruzioni sulla compilazione del referto di gara

- Se il Supervisore Arbitrale non è presente al termine della gara, il 1° arbitro deve ottenere la sua firma prima che il referto sia consegnato al Direttore di Competizione, evitando ogni ritardo (*importante è registrare immediatamente il risultato*).

PROTOCOLLO DI VERIFICA DEL SEGNO

INTRODUZIONE

Lo scopo di questo protocollo è di fornire agli arbitri un metodo standardizzato e veloce da utilizzare nelle situazioni in cui si esegue una *verifica del segno* della palla.

Gli arbitri devono prestare la massima attenzione affinché la procedura sia irreprensibile, non sia protratta per lungo tempo e che il risultato definitivo sia comunicato in maniera appropriata, garantendo così che la gara riprenda il più velocemente possibile.

1. IL PROCESSO

Il *Protocollo di Verifica del segno* della palla, poiché viene applicato durante la gara, è composto di pochi passaggi e deve essere applicato dagli arbitri, specialmente dal 1° arbitro, con precisione e velocità in modo da consentire una rapida ripresa della gara. I principali passaggi del Protocollo sono:

1. Il 1° Arbitro, qualora esista un ragionevole dubbio sulla valutazione di una palla dentro o fuori, può decidere di far ricorso ad una verifica del segno, dando inizio al relativo Protocollo.
2. I capitani non hanno il diritto di chiedere e nemmeno insistere perché sia iniziato
3. Arbitri e giudici di linea devono evitare eventuali azioni dei giocatori volte ad occultare/alterare il segno della palla. Il 1° arbitro deve sanzionare in maniera appropriata queste azioni.
4. Un Capitano può riconoscere che la valutazione arbitrale di palla dentro/fuori sia corretta, e quindi può richiedere che il protocollo non venga iniziato o sia immediatamente sospeso.
5. La verifica del segno della palla ha come punto di forza quello di consentire al 1° Arbitro di tranquillizzare i giocatori nel momento di una decisione controversa. Questo richiede che gli arbitri eseguano con rapidità e precisione il relativo protocollo.

2. COMPITI DEL 1° ARBITRO

Essenziale è la rapidità nell'assumere la decisione sull'opportunità di avviare il *Protocollo di Verifica del segno*.

Il 1° arbitro scende dal seggiolone ed invita il/i giudice/i di linea competente/i a recarsi in prossimità della zona in cui la palla ha impattato il terreno.

Inoltre, il 1° arbitro deve richiedere ai giocatori della squadra sul lato del campo dove è caduta la palla di allontanarsi dalla zona in cui la palla ha lasciato il segno. Questo è estremamente importante poiché garantisce equità di trattamento per entrambe le squadre.

Verifica del segno della palla (dentro o fuori):

1. Una volta che l'area vicina al segno da verificare è libera da giocatori e il/i giudice/i di linea competente/i sono presenti, il 1° Arbitro deve richiedere (se necessario) le informazioni di rito al/ai giudice/i di linea (tramite domande semplici e standard: "La palla ha toccato la linea cadendo?" - "Qual è il segno da verificare?").
2. Preliminarmente occorre stabilire se la palla ha colpito o meno la linea. Questo include il caso in cui la linea sia sollevata rispetto alla sabbia e venga toccata dalla palla (tale palla va considerata dentro).

3. È importante che al/i giudice/i di linea (se appropriato) sia data la possibilità di:
 - Indicare la posizione del segno (*senza toccarlo - senza utilizzare la bandierina - senza indicarlo da vicino con le dita*)
 - Spiegare verbalmente ciò che ha visto, includendo sia l'azione della palla che ha impattato la sabbia che eventuali successive azioni.
4. Il 1° arbitro deve comprendere con chiarezza ciò che il giudice di linea gli ha riportato. Una buona strategia è di recepire la sequenza degli eventi esattamente nell'ordine in cui si sono succeduti.
5. Quando il 1° arbitro è certo di aver ricevuto tutte le informazioni necessarie ed è in grado di assumere una decisione, deve rapidamente raggiungere la sua posizione e comunicare l'esito del protocollo (indicando la squadra che andrà al servizio, *con i gesti ufficiali*), se il caso lo richiede, sanziona il/i giocatore/i che sia/no passati sotto la rete. Non sono ammessi ulteriori ritardi e i giocatori vanno esortati a riprendere immediatamente il gioco.
6. Se previsto il 1° arbitro verbalmente annuncia al pubblico il risultato del Protocollo.
7. Il 1° arbitro fa riprendere la gara.

3. COMPITI DEL 2° ARBITRO

Inizialmente il 2° arbitro deve posizionarsi nei pressi della rete in modo da dissuadere, sia con la posizione del corpo che con comunicazione verbale, che il/i componenti la squadra sul lato opposto del campo attraversino la rete.

- È opportuno ricordare alle squadre che non è permesso passare sotto la rete o il suo prolungamento.
- Deve anche stabilire un contatto visivo con il 1° arbitro durante tutto il protocollo.
- Se necessario può assistere il 1° arbitro nella decisione finale.
- Deve assicurarsi che il segnapunti abbia correttamente trascritto il risultato del protocollo. Il gioco non deve riprendere fino a quando il segnapunti non abbia comunicato di essere pronto.

4. NOTE PARTICOLARI

La comunicazione/collaborazione deve essere rapida e precisa, prima durante e dopo il *Protocollo di Verifica del segno*.

- Il 1° arbitro ed il giudice di linea competente devono controllare l'area in cui il segno si trova per poter prevenire qualsiasi azione dei giocatori volta ad alterare o coprire il segno stesso.
- Il 2° Arbitro deve, sia attraverso l'uso del fischietto sia con gesti e la comunicazione verbale, attivamente indicare ai giocatori che non devono attraversare il piano della rete o il suo prolungamento.
- Il 1° Arbitro può, in ogni momento del Protocollo, richiedere la presenza del 2° Arbitro per eventuali ed ulteriori informazioni e/o assistenza.

5. RIPRESA DELLA GARA

Al termine del protocollo il 1° arbitro deve comunicarne il risultato attraverso l'utilizzo della segnaletica ufficiale (*indicare la squadra che ha diritto al servizio*).

- Se necessario il 1° arbitro deve anche sanzionare qualsiasi giocatore/i, che abbia attraversato il piano della rete o il suo prolungamento. Questo comportamento è sanzionato come una condotta maleducata (cartellino Rosso) e la sanzione è individuale.
- Attraversare la rete o la sua estensione è indifferente, come è indifferente la distanza percorsa oltre la rete (*la sanzione per un giocatore che oltrepassi la rete di un 1 metro è come quella del giocatore che l'abbia oltrepassata di 3 metri*). È tuttavia possibile che i giocatori ricevano successivamente altre sanzioni per altre condotte scorrette quali ritardi, abusi verbali, ecc.
- Il 2° Arbitro deve assicurarsi che il segnapunti trascriva correttamente sul referto l'esito del protocollo. Il gioco non deve riprendere finché il segnapunti non abbia indicato (*con il gesto convenzionale*) di essere pronto.

PROTOCOLLO SANITARIO

1. OSSERVAZIONI

- Il *Protocollo Sanitario* rappresenta un percorso strutturato per consentire la gestione di un infortunio durante il gioco (Reg. 17.1).
- Il *tempo di recupero* fa riferimento al tempo necessario per lo staff sanitario accreditato di fornire le cure mediche necessarie. Quando il trattamento è stato completato o se nessun trattamento può essere fornito, il gioco deve riprendere o la squadra è dichiarata incompleta.



- Le cure durante un *Protocollo Sanitario* possono essere prestate dallo staff sanitario ufficiale (*medico e/o fisioterapista dell'evento*) o dallo staff sanitario personale (*medico e/o fisioterapista*) della squadra, a condizione che quest'ultimo sia stato accreditato per il torneo. Tuttavia lo staff sanitario ufficiale ha l'incarico di supervisionare le prestazioni sanitarie e di comunicare con gli arbitri (*prima - durante e al termine della prestazione*) il loro completamento, tranne il caso in cui il giocatore infortunato, prima del loro arrivo, non dichiara di essere pronto a riprendere il gioco.
- Lo staff sanitario personale della squadra per poter intervenire durante la gara deve essere posizionato nelle immediate vicinanze del campo di gioco. Non può essere concesso alcun tempo addizionale allo staff per raggiungere il campo di gioco.
- Durante le gare trasmesse in TV sul campo centrale deve essere predisposta una postazione per lo staff sanitario che, qualora si rendesse necessario, dovrà essere sempre pronto ad intervenire.
- Ogni volta che si registra una rinuncia per infortunio (*anche prima della gara*) deve sempre essere presente il medico ufficiale e il delegato Medico della FIPAV (*se presente*).
- Nelle manifestazioni di Beach Volley FIPAV sono concessi massimo 4 *Protocolli Sanitari* nell'arco di 12 mesi per ogni giocatore. I giocatori sono responsabili di questo aspetto. Supervisor Tecnici e Supervisor Arbitrali devono includere nelle loro relazioni le informazioni sui *Protocolli Sanitari* effettuati nei tornei.

2. AL MOMENTO DELL'INFORTUNIO

- Nel momento in cui un giocatore si infortuna, il 2° arbitro deve immediatamente avvicinarsi al giocatore per stabilire la natura e la gravità dell'infortunio
- Il 2° arbitro deve chiedere al giocatore nell'ordine:
 - i. "Sei in grado di continuare a giocare o hai bisogno di cure sanitarie?"
 - ii. nel caso in cui sia necessario il trattamento sanitario "Vuoi essere assistito dallo staff sanitario del torneo o dal tuo staff?"
 - iii. "Hai bisogno di un medico o del fisioterapista o di entrambi?"
- Se possibile, la gara deve riprendere senza ritardi; questo deve avvenire nel caso in cui il giocatore necessita solo di un breve tempo per poter riprendere la propria posizione sul campo (fino a 15 secondi circa) senza fare ricorso al *Protocollo Sanitario*.

Nota:

- ✓ *in tutte le circostanze di infortunio, anche lieve, allo staff sanitario deve essere richiesto di recarsi presso il campo di gioco ed il Supervisore Tecnico e/o il Supervisore Arbitrale devono essere informati in modo che possano gestire al meglio la situazione.*

3. INFORTUNI CON SANGUINAMENTO

- La sicurezza di tutti i partecipanti è di primaria importanza e gli infortuni con la presenza di sanguinamento devono quindi essere gestiti immediatamente; tale situazione può essere rilevata dagli ufficiali di gara o dai giocatori.
- Se il sanguinamento è lieve e può essere facilmente arrestato, così da causare un minimo ritardo alla gara, questo evento non deve essere considerato come *tempo di recupero*.
- Se il sanguinamento è più importante e necessita l'intervento dello staff sanitario questo è considerato *tempo di recupero*.
- Gli Arbitri prima di riprendere il gioco devono verificare tutti i palloni e le attrezzature. (N.B. i palloni, se risultano sporchi di sangue, devono essere sostituiti e successivamente disinfettati, le attrezzature pulite e disinfettate).

4. RICHIESTA DEL PROTOCOLLO SANITARIO

- Se il giocatore richiede cure sanitarie, il 2° arbitro, chiama immediatamente lo staff sanitario ufficiale e consente l'ingresso in campo dello staff sanitario personale (se regolarmente accreditato), e deve immediatamente attivarsi affinché il segnapunti registri l'accaduto.
Il 1° Arbitro scende dalla propria postazione e si reca in prossimità del tavolo segnapunti per supervisionare il *Protocollo Sanitario* e contatta le seguenti persone: il Supervisore Tecnico, il Supervisore Arbitrale ed eventualmente il Delegato Medico FIPAV (se presente).
- Il 2° arbitro deve attivarsi affinché le persone sopra indicate siano contattate; questo potrà essere eseguito sia attraverso l'uso del walkie-talkie sia lasciando l'area di gioco, mentre al 1° arbitro resta il compito di supervisionare il regolare svolgimento delle operazioni.

- Se opportuno, è permesso che il giocatore non venga spostato (infortunio dorso-lombare, ecc.). Il giocatore tuttavia può anche muoversi liberamente all'interno dell'area di gioco o andare nella zona riservata alla squadra.
- Nel caso in cui lo staff sanitario richieda di portare il giocatore infortunato al di fuori dell'area di gioco perché l'assistenza non può essere effettuata in campo, il giocatore può lasciare l'area di gioco su autorizzazione del 1° arbitro; Ciò può accadere in diverse situazioni (es. pulire o suturare una ferita). Il giocatore autorizzato a lasciare l'area di gioco deve essere accompagnato dal 2° arbitro (*o dal Supervisore Arbitrale*).
- Il tempo a disposizione concesso per il recupero inizia con l'arrivo sul campo da parte dello staff sanitario ufficiale, o nel caso in cui il giocatore scelga di essere curato dallo staff sanitario personale "accreditato" dal momento in cui formalizza la richiesta.
Questo significa che:
 2. Se il giocatore sceglie di avvalersi delle cure dello staff sanitario personale il segnapunti deve registrare:
 - i. Orario in cui il giocatore ha richiesto l'attivazione del *Protocollo Sanitario*
 - ii. Orario in cui il gioco è ripreso
 3. Se il giocatore sceglie di avvalersi dello staff sanitario ufficiale il segnapunti deve registrare:
 - i. Orario in cui il giocatore ha richiesto l'attivazione del *Protocollo Sanitario*
 - ii. Orario in cui lo staff sanitario è arrivato sul campo
 - iii. Orario in cui il gioco è ripreso
- Il 2° arbitro (e/o il 1° arbitro) controlla attivamente i comportamenti del giocatore per poter riprendere il gioco entro i termini previsti per il *Protocollo Sanitario*.
- Il compagno di squadra del giocatore infortunato e gli avversari devono rimanere nell'area di gioco o andare verso le rispettive panchine. I giocatori possono utilizzare i palloni durante il *Protocollo Sanitario*.
- Il 2° arbitro durante il *Protocollo Sanitario* deve verificare che quanto necessario sia stato correttamente trascritto sul referto di gara e che al termine dello stesso (*ovvero quando il giocatore infortunato torna sul campo per riprendere a giocare*) la registrazione sul referto sia stata correttamente completata.
- I giocatori, durante il *Protocollo Sanitario*, devono essere informati sul tempo rimanente.
- È doveroso che ogni elemento (*nome del giocatore, numero, squadra, punteggio, etc.*) sia trascritto sul referto di gara nello spazio osservazioni, poiché nel prosieguo potranno essere importanti nel caso si verifichi un *Protocollo di Protesta* o un secondo infortunio. Da ricordare che ogni giocatore ha diritto ad un solo *Protocollo Sanitario* per ciascuna gara.
- Quando il trattamento sarà terminato, o nessun altro trattamento può essere fornito, il gioco dovrà riprendere oppure la squadra sarà dichiarata incompleta.

- Il *tempo di recupero* non può essere esteso quando lo staff sanitario ufficiale informa l'arbitro che il trattamento sanitario è stato concluso o che nessun ulteriore trattamento può essere fornito.
- La decisione finale sul fatto che un giocatore possa o meno riprendere il gioco dipende esclusivamente dal giocatore stesso. Anche se lo staff sanitario suggerisse al giocatore di non continuare a giocare è comunque quest'ultimo che decide se riprendere il gioco. Tale scelta rientra nei diritti del giocatore.
- Nel caso di cui al punto precedente, l'arbitro dovrà registrare sul retro del referto di gara (*spazio osservazioni*) che il giocatore ha espressamente richiesto di continuare la gara, nonostante lo staff sanitario ufficiale fosse di parere contrario. La firma post-gara del capitano sancisce questa affermazione.
- Al termine del *Protocollo Sanitario* il 2° arbitro fischia segnalando ai giocatori di tornare in posizione pronti per giocare. La squadra può eventualmente richiedere il tempo di riposo, se non ancora utilizzato, al termine del quale dovrà riprendere la gara. Se in questo momento il giocatore infortunato non fosse ancora in grado di riprendere il gioco, la sua squadra sarà dichiarata incompleta per il set/la gara (*così come prevede la regola 24.17.1*)
- Al giocatore infortunato non può essere concesso nessun altro *Protocollo Sanitario*

5. USO DEI SERVIZI IGIENICI DA PARTE DEI GIOCATORI

- È consentito, da parte dei giocatori, utilizzare i servizi igienici; la squadra deve essere informata che il 1° arbitro rileverà il tempo utilizzato, nel caso in cui superi il tempo disponibile prima dell'inizio della gara oppure i tempi relativi alle interruzioni di gioco previste (*TO - TTO - Intervallo tra i Set - 12 sec.*) attribuirà un *tempo di recupero* al giocatore che ha fatto la richiesta.
- Nel caso venga attribuito un *tempo di recupero* lo staff sanitario deve essere chiamato presso il campo di gioco e rimane in attesa.
- Il 2° arbitro deve sempre accompagnare il giocatore ai servizi igienici, mentre il 1° arbitro controllerà la situazione vicino al tavolo del segnapunti.

6. INCIDENTI RELATIVI A COLPO DI CALORE E/O DISIDRATAZIONE

- In ogni caso di rinuncia per motivi sanitari, al giocatore infortunato deve essere chiesto dal 1° arbitro, se questo è dovuto a colpo di calore e/o disidratazione. In caso affermativo, al giocatore deve essere anche chiesto: "*Hai sofferto di vomito e/o diarrea negli ultimi cinque giorni?*". Queste informazioni vengono poi segnalate al Supervisore Tecnico per gli adempimenti del caso.

7. NOTE AGGIUNTIVE

- Gli arbitri ed i supervisori del torneo devono sapere dove si trova la postazione dell'assistenza sanitaria in tutte le sue (eventuali) forme: primo soccorso, medico, fisioterapista, ambulanza, etc.
- La garanzia della presenza e disponibilità dello staff sanitario è sotto la supervisione dei Supervisor e Delegati FIPAV.
- L'arbitro deve essere informato circa la composizione dello staff sanitario, in accordo con quanto stabilito dal Supervisore Tecnico e Arbitrale, in quanto lo staff è composto da personale avente competenze diverse (*medico, fisioterapista etc.*), in modo da chiederne l'intervento nel caso di *Protocollo Sanitario*.
- Per eventi con più di un campo gli organizzatori devono provvedere allo staff sanitario (primo soccorso, dottore, fisioterapista) anche sui campi secondari.
- Se un giocatore richiede un *Protocollo Sanitario*, lo staff sanitario personale (*accreditato*) della squadra può accedere all'area di gioco. Se lo staff sanitario della squadra riesce a risolvere il problema legato all'infortunio prima dell'arrivo dello staff sanitario ufficiale ed il giocatore dichiara di essere pronto a riprendere la gara, l'arbitro non ha bisogno di attendere che lo stesso arrivi sul campo. In ogni caso sarà attribuito un *tempo di recupero* al giocatore.
- Durante le interruzioni autorizzate (*TO - TTO - Tra i Set*) senza causare ritardo alla ripresa del gioco, al giocatore possono essere prestate cure o trattamenti sanitari.
- Il segnapunti deve conoscere tutte le procedure in modo che le stesse possano essere trascritte regolarmente.
- Tutti gli orari devono essere registrati nel formato HH:MM:SS
- Al termine della gara il 1° arbitro deve assicurarsi che la sezione Osservazioni del referto di gara sia stata correttamente compilata, secondo quanto mostrato negli esempi delle Istruzioni per la compilazione del referto di gara.
- Se il Supervisore Arbitrale non è presente al termine della gara, il 1° arbitro deve ottenere la sua firma prima che il referto sia consegnato al Direttore di Competizione, evitando ritardi (*è importante registrare immediatamente il risultato*).

PROTOCOLLO DI PROTESTA

Questo protocollo è da attuare in tutte le competizioni FIPAV, (come previsto nelle regole di gioco 5.1.2.1 e 5.1.3.2). Il ruolo del Supervisore Tecnico e Arbitrale sono definiti dal Regolamento Beach Volley FIPAV.

1. SINTESI

- Il *Protocollo di Protesta* è costituito da una serie di procedure che hanno come scopo la risoluzione di una protesta relativa alla applicazione delle Regole di Gioco.
- Il *Protocollo di Protesta* inizia quando il capitano di una squadra manifesta formalmente la volontà di protestare ufficialmente a seguito della spiegazione ricevuta sull'applicazione o interpretazione delle Regole di Gioco da parte del 1° arbitro.
- Il *Protocollo di Protesta* può essere attivato dal Supervisore basandosi su circostanze che avvengono prima, durante o dopo il termine della gara.
- Il Supervisore considera la protesta sul merito basandosi su tre (3) criteri.
- Due (2) sono i Livelli del *Protocollo di Protesta* esistenti:
 - (Livello 1) applicato nel momento del verificarsi della circostanza prima o durante la gara
 - (Livello 2) applicato dopo il termine della gara.



2. SCOPO DEL PROTOCOLLO DI PROTESTA

- Il *Protocollo di Protesta* è la procedura formale per risolvere qualsiasi problema si verifichi prima, durante o dopo il termine di una gara.
Gli obiettivi del *Protocollo di Protesta* sono:
 4. stabilire o ristabilire le condizioni esistenti prima dell'insorgere della problematica e riprendere la gara il prima possibile;
 5. fornire un processo strutturato che consenta la risoluzione della Protesta attraverso un'appropriata regolamentazione;
 6. standardizzare una procedura che abbia un impatto minimo sullo svolgimento della gara, specialmente se la Protesta coinvolge più di un Livello di giurisdizione;
 7. realizzare una procedura che sia logica, trasparente e facile da seguire;
 8. realizzare una procedura che sia basata sulla legalità e sull'etica;
 9. realizzare una procedura che ottimizzi le competenze dei Supervisor sulla assunzione di una corretta decisione relativamente alla legittimità della Protesta da parte dei giocatori.

3. CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLA PROTESTA

- I criteri per l'accettazione di una Protesta devono coinvolgere una o più delle seguenti circostanze:
 1. L'arbitro utilizza o fornisce un'errata interpretazione di una Regola di Gioco o non assume la corretta decisione in conseguenza dell'applicazione di una regola
 2. Vi è un errore nel punteggio o un problema sulla rotazione dei giocatori al servizio;
 3. Aspetti tecnici relativi alle condizioni di gara (condizioni meteo, visibilità etc.);
 - 4.
- Il 1° arbitro deve considerare solo questi tre criteri nel valutare se accettare o meno la Protesta.
- É improprio, da parte del 1° arbitro, accettare una Protesta che riguardi azioni di gioco o condotte scorrette, tranne il caso in cui sussista la possibilità di un'interpretazione errata delle Regole di Gioco.
- Anche il Supervisore dovrà considerare i suddetti tre criteri per valutare se accettare o meno la Protesta ed indicare quale dei tre criteri è congruente con la protesta. É possibile che una protesta soddisfi più di un criterio.

4. AZIONI DEL 1° ARBITRO PRIMA DELL'INIZIO DEL PROTOCOLLO DI PROTESTA

- Un *Protocollo di Protesta* inizia quando il capitano di una squadra esprime formalmente la volontà di protestare ufficialmente a seguito di spiegazione ricevuta dal 1° Arbitro sulla applicazione o interpretazione delle Regole di Gioco.
- Il 1° arbitro deve tuttavia, prima di autorizzare l'entrata in campo del Supervisore, essere sicuro che tutte le procedure necessarie per evitare il *Protocollo di Protesta* siano state messe in atto. Questo include:
 1. Comunicare con chiarezza al capitano della squadra la natura del fallo alla base della decisione;
 2. Ripetere la segnaletica, quando necessario;
 3. Consultarsi con gli ufficiali di gara competenti sull'applicazione/interpretazione delle regole;
 4. Confermare che i criteri perché la protesta sia valida siano rispettati;
 5. Confermare che, nonostante siano state attivate tutte le procedure sopraelencate, il capitano della squadra intende protestare formalmente
- Il 1° arbitro:
 1. Una volta che il capitano ha formalmente protestato e che la protesta risponda ad uno o più dei criteri perché sia valida, deve richiedere la presenza del Supervisore in campo;
 2. Non deve comunicare al giocatore il possibile esito della protesta.

5. PROTOCOLLO DI PROTESTA LIVELLO 1: RISOLTO AL MOMENTO DELLA PROTESTA (da parte del Supervisore Arbitrale o Supervisore Tecnico)

5.1. Descrizione del protocollo per la risoluzione della Protesta al momento della richiesta da parte del giocatore

Un *Protocollo di Protesta* inizia quando il capitano di una squadra formalmente esprime la sua volontà di protestare ufficialmente a seguito di una spiegazione ricevuta dal 1° arbitro sulla applicazione o interpretazione delle Regole di Gioco ed il 1° arbitro richiede la presenza in campo del Supervisore.

Il *Protocollo di Protesta* Livello 1 (sia prima che durante la gara) prevede le seguenti fasi:

1. Iniziale determinazione della natura della Protesta;
2. Decisione se procedere con il Protocollo in base alla validità dello stesso;
3. Ottenere tutte le informazioni/testimonianze applicabili alla Protesta;
4. Comunicare la decisione della Protesta agli Arbitri e ai Giocatori;
5. Comunicare il risultato della Protesta al Segnapunti e ai collaboratori;
6. Iniziare o riprendere la gara.

Un *Protocollo di Protesta* (Livello 1) è la prima di due fasi di una potenziale protesta.

5.2. Chi valuta la protesta?

- Il Supervisore Arbitrale di solito è coinvolto nel *Protocollo di Protesta* al momento della protesta. Solo in casi eccezionali una Protesta non viene accettata a Livello 1 nel momento in cui inizia.
- In eccezionali circostanze il Supervisore Tecnico può sostituirsi o sostituire il Supervisore Arbitrale.
- Altre figure (ufficiali) possono in eccezionali circostanze assistere il Supervisore che valuta la validità della protesta.
- Tutti i Supervisor, specialmente il Supervisore Arbitrale, non devono trovarsi in una posizione che potenzialmente possa influenzare il procedimento prima che il *Protocollo di Protesta* abbia inizio.
- I Supervisor Arbitrali dovrebbero assicurarsi che i loro movimenti durante la competizione massimizzino la loro potenziale disponibilità per il *Protocollo di Protesta*

5.3. Come inizia un *Protocollo di Protesta*? (da parte del Supervisore Arbitrale)

- Il Protocollo inizia con il segnale del 1° Arbitro che indica al Supervisore Arbitrale di entrare nell'area di gioco.
- Una Protesta può essere richiesta solo dai capitani delle squadre.
- Il 1° arbitro dovrà segnalare al Supervisore Arbitrale di entrare in campo solo quando il capitano della squadra avrà formalmente (come definito dalla regola

5.1.2.1) indicato di voler attuare un *Protocollo di Protesta*, e questo risponde ad uno o più dei tre criteri di validità della stessa.

- Il *Protocollo di Protesta* (Livello 1) implica il pagamento di una tassa come previsto dal regolamento FIPAV.

5.4. Procedimento del *Protocollo di Protesta* (dopo che il Protocollo è avviato)

- I giocatori dovranno inizialmente posizionarsi nelle rispettive panchine.
- Il Supervisore Arbitrale acquisirà dal 1° arbitro tutte le informazioni circa la natura della Protesta.
- Il Supervisore Arbitrale dovrà avere conferma dal capitano delle motivazioni della Protesta.
- Il Supervisore Arbitrale dovrà successivamente, se necessario, chiarire ogni punto di incertezza con il 1° arbitro.
- Ogni tipo di informazione/prove andranno raccolte anche da altre parti pertinenti con la decisione.
- Le informazioni/prove vanno raccolte se possibile individualmente, ma se necessario anche collettivamente.
- Il procedimento di raccolta delle informazioni/prove deve essere effettuato nella zona libera tra il tavolo segnapunti e l'area (panchine) della squadra interessata.
- I giocatori non devono essere fisicamente presenti alla discussione con il 1° arbitro o con gli altri ufficiali di gara.
- Il processo globale rappresenta un modello strutturato finalizzato alla raccolta di tutte le informazioni/prove necessarie per la decisione finale.
- Durante il *Protocollo di Protesta* i giocatori, dopo l'iniziale momento conseguente alla situazione che si è creata, possono:
 1. Utilizzare il campo di gioco senza lasciare la zona libera
 2. Utilizzare i palloni di gioco
 3. Utilizzare la parte di campo di gioco nella quale stavano giocando o entrambe con l'accordo dei giocatori.

5.5. Risoluzione di un *Protocollo di Protesta*

- La decisione di risoluzione di un *Protocollo di Protesta* sarà basata su:
 1. Rigorosa interpretazione dei criteri per la valutazione della Protesta (sezione 3);
 2. Assunzione che la decisione presa dagli ufficiali di gara sia corretta, ed in particolare la decisione finale assunta dal 1° Arbitro;
 3. I fatti sono stabiliti ascoltando le parti, in particolare gli ufficiali di gara;
 4. La fondatezza della correttezza nelle azioni compiute dagli ufficiali di gara in relazione alle Regole di Gioco;
 5. Quando le Regole di Gioco non disciplinano una specifica azione il Supervisore Arbitrale può interpretare lo spirito delle Regole di Gioco

- Il 1° arbitro deve essere la prima persona ad essere informata sull'esito del *Protocollo di Protesta* e successivamente saranno informati gli altri ufficiali di gara;
- I capitani di entrambe le squadre dovranno poi essere informati in campo sull'esito del *Protocollo di Protesta*, ricevendo una breve sintesi delle motivazioni.
- Se dopo essere stati informati, nessun capitano contesta la decisione presa, il *Protocollo di Protesta* è considerato risolto e ufficialmente chiuso.
- I Capitani di entrambi le squadre, nel caso siano in disaccordo con la decisione, hanno il diritto di richiedere in quel momento il *Protocollo di Protesta* di Livello 2, che dovrà essere poi confermato al termine della gara.

5.6. Ripresa del gioco

- Una volta che il Supervisore Arbitrale ha preso una decisione e l'ha comunicata agli ufficiali di gara ed ai giocatori, le seguenti procedure sono necessarie per la ripresa del gioco:
 1. Comunicazione della decisione al Segnapunti;
 2. Comunicazione della decisione al pubblico (questo può includere l'annuncio del risultato della decisione);
 3. Comunicazione della decisione ai media (televisione, radio, etc.).
- Se la Protesta della squadra è accettata, devono essere prese tutte le misure necessarie per correggere lo stato della gara (come consigliato dal Supervisore Arbitrale).

5.7. Possibili conseguenze di un *Protocollo di Protesta*

- Ci sono 3 possibili conseguenze di una protesta di Livello 1 (risolta o tentata di risolvere al momento della Protesta):
 1. La protesta viene rigettata dal Supervisore. In questa circostanza il Supervisore Tecnico sarà informato dal Supervisore Arbitrale e sarà applicata una multa corrispondente al Livello 1 della Protesta (come da regolamento FIPAV).
 2. A seguito di Protocollo la Protesta viene accettata. Non viene applicata nessuna tassa.
 3. Il *Protocollo di Protesta* non può essere attivato (es. non ci sono Supervisorì disponibili in quel momento) e/o i capitani si appellano al risultato del *Protocollo di Protesta* di Livello 1. Entrambe queste situazioni vengono risolte a Livello 2 (dopo il termine della gara).

5.8. Come viene registrato sul referto il *Protocollo di Protesta*

- Quando il Supervisore Arbitrale entra in campo, il segnapunti deve registrare sul referto le informazioni necessarie che gli permettano di riprendere la gara dal punto in cui si è interrotta.
- Il segnapunti non deve registrare le informazioni che sono alla base della protesta.

- Se il *Protocollo di Protesta* è stato attivato e, successivamente, viene respinto la frase RESPINTO A LIVELLO 1 deve essere riportata nell'apposito riquadro del referto.
- Se il *Protocollo di Protesta* è stato attivato e, successivamente, viene accettato la frase ACCETTATO A LIVELLO 1 deve essere riportata nell'apposito riquadro del referto.
- Se dopo che la protesta è stata respinta a Livello 1 uno dei capitani manifesta formalmente la volontà di procedere ad un *Protocollo di Protesta* di Livello 2, la frase RESPINTO/PENDENTE A LIVELLO 1 deve essere riportata nell'apposito riquadro del referto.
- Se dopo che la protesta è stata accettata a Livello 1 uno dei capitani manifesta formalmente la volontà di procedere ad un *Protocollo di Protesta* di Livello 2, la frase ACCETTATO/PENDENTE LIVELLO 1 deve essere riportata nell'apposito riquadro del referto.
- Se non è possibile attivare il *Protocollo di Protesta* (dopo che è stata richiesta la presenza in campo del Supervisore) la frase PENDENTE LIVELLO 1 andrà riportata nell'apposito riquadro del referto.
- Il Supervisore Arbitrale ha l'autorità di aggiungere nell'apposito riquadro del referto annotazioni e ulteriori informazioni che ritiene necessarie.
- Il 2° arbitro è responsabile del controllo del referto prima della ripresa del gioco.
- Al termine della gara il 1° arbitro deve assicurarsi che nell'apposito riquadro del referto siano state riportate tutte le informazioni che il *Protocollo di Protesta* prevede.
- Se il Supervisore Arbitrale non è presente al termine della gara, il 1° arbitro deve ottenere la sua firma prima che il referto sia consegnato al Direttore di Competizione, evitando ritardi (*è importante registrare immediatamente il risultato*).

6. PROTOCOLLO DI PROTESTA LIVELLO 2 RISOLTO AL TERMINE DELLA GARA (da parte della Commissione Esecutiva)

6.1 Sintesi della procedura

- Un *Protocollo di Protesta* (Livello 2) inizia quando un capitano formalmente manifesta la sua volontà di protestare a Livello 2 in base a:
 1. Il *Protocollo di Protesta* non è iniziato a Livello 1 (i Supervisor non erano disponibili);
 2. La Protesta è stata respinta dal Supervisore;
 3. La Protesta è stata accettata dal Supervisore a Livello 1, ma successivamente non condivisa dal capitano dell'altra squadra;
 4. Eventi che accadono dopo il termine della gara.
- Un *Protocollo di Protesta* Livello 2 deve (eccetto nel caso di eventi dopo il termine della gara) riferirsi a proteste che sono state correttamente richieste e registrate a Livello 1 da parte di uno dei capitani

- Il procedimento di conferma del *Protocollo di Protesta* Livello 2 prevede le seguenti fasi:
 1. Iniziale registrazione sul referto delle motivazioni della Protesta (Livello 2)
 2. Pagamento della tassa prevista (come da regolamento)
 3. La Commissione Esecutiva riesamina le basi della Protesta
 4. Comunicazione del risultato della Protesta a tutte le parti, compresa la spiegazione circa le basi della decisione
 5. Eventuale ripetizione della gara

6.2 Chi valuta la protesta?

- Il Supervisore Tecnico richiederà che la Commissione Esecutiva si riunisca. La composizione e le procedure sono definite da apposita regolamentazione FIPAV.
- Il Supervisore Arbitrale non è membro della Commissione.
- La Commissione può avvalersi per l'interpretazione delle regole di gioco del Supervisore Arbitrale.
- Al Supervisore Arbitrale (o al Supervisore Tecnico) può essere richiesto di riassumere il Livello 1 del *Protocollo di Protesta* respinto o accettato, oltre alla spiegazione circa i criteri relativi alla decisione presa.

6.3 Come inizia un *Protocollo di Protesta*?

- Il Livello 2 della protesta inizia quando il capitano di una squadra, al termine della gara e prima di aver firmato il referto, manifesta formalmente la sua volontà di protestare, confermandolo per iscritto nell'apposita sezione.
- Non è necessario per il capitano riportare tutti i dettagli della Protesta. La Protesta può essere scritta anche dal suo compagno di squadra, ma è necessario che sia il capitano a firmarla.
- Gli Ufficiali di gara non devono impedire o dettare il contenuto della protesta.
- Il *Protocollo di Protesta* (Livello 2) deve essere accompagnato dal pagamento di una tassa (come previsto dal regolamento)

6.4 Il procedimento del *Protocollo di Protesta*

- Le procedure della Commissione Esecutiva sono regolamentate da apposita regolamentazione FIPAV.
- Il referto può avere un allegato nel caso in cui l'apposita sezione non fosse sufficiente. Questo documento deve essere presentato al Supervisore Tecnico entro 30 minuti dal termine della gara.
- Il capitano della squadra non coinvolta nella protesta deve essere informato, immediatamente e verbalmente dal 1° Arbitro se la Protesta (Livello 2) viene confermata per iscritto nell'apposita sezione del referto.

7. RAPPORTO UFFICIALE

- Il Supervisore Arbitrale a Livello 1 e la Commissione Esecutiva a Livello 2, devono scrivere un rapporto che specifichi le basi su cui è stata presa la decisione e confermi il processo intrapreso.
- Una copia del referto sarà allegata al Rapporto.
- Il rapporto che il Supervisore Tecnico invierà alla FIPAV, dovrà contenere anche il Rapporto del Supervisore Arbitrale.
- Il Rapporto del Supervisore Arbitrale destinato alla Commissione Nazionale Ufficiali di Gara (Beach Volley) deve includere commenti sul numero e sulla natura delle Proteste che si sono verificate.
- Il Supervisore Arbitrale nel più breve tempo possibile, dopo una gara dove un *Protocollo di Protesta* è stato “Respinto a Livello 1”, deve supportare il Supervisore Tecnico con una copia del suo rapporto e del referto. Questo permetterà al Supervisore Tecnico di convocare immediatamente la squadra interessata per la conferma della sanzione (vedi regolamento FIPAV).

APPENDICE: ALLENATORE

Estratto dal Manuale del Beach Volley FIPAV, sezione Allenatori/Maestri, art. 31 Norme generali.

1. *L'allenatore/maestro (allenatore) è un componente della squadra.*
2. *La squadra che partecipa alle gare di beach volley può essere diretta da un allenatore di Beach Volley, come previsto dal regolamento FIPAV.*
3. *La registrazione del nominativo dell'allenatore può essere effettuata online, durante l'iscrizione della squadra, o al più tardi al momento della riunione tecnica (nel caso di sua assenza alla riunione tecnica, l'iscrizione può essere effettuata dal capitano della squadra).*
4. *L'allenatore deve sempre effettuare il riconoscimento durante la riunione tecnica. Al più tardi entro 30 minuti prima dell'inizio della prima gara (della squadra per la quale è accreditato) del tabellone di qualificazione o principale.*
5. *L'allenatore sarà riconosciuto ufficialmente con verifica del tesseramento e del documento d'identità così come previsto dalle normative in vigore. Il riconoscimento deve essere effettuato dal Supervisore Tecnico.*
6. *Un giocatore iscritto ad un torneo che intenda anche svolgere il ruolo di allenatore potrà sedere in panchina solo ed esclusivamente una volta eliminato dal torneo come giocatore. Tale regola si applica anche al torneo di qualificazione.*
7. *Nel caso in cui un allenatore si accrediti per più squadre iscritte al torneo e due delle sue squadre si affrontino, l'Allenatore non potrà sedere in panchina per nessuna delle due squadre.*
8. *L'allenatore dovrà essere presente in campo all'inizio del riscaldamento ufficiale. Non è consentito l'ingresso in campo a riscaldamento ufficiale iniziato, a gara iniziata o negli intervalli tra i set.*
9. *In gare delle manifestazioni autorizzate dalla FIPAV, nel caso di presenza di un allenatore regolarmente riconosciuto ed ammesso a partecipare alla gara, per una o entrambe le squadre, il segnapunti deve riportare tale informazione, prima dell'inizio della gara e successivamente al sorteggio richiederne la firma, nella sezione "squadre" del referto di gara.*
10. *L'allenatore non accreditato o eventuali membri dello staff della squadra (preparatore, accompagnatore, ecc.) che si appresta a disputare una gara ufficiale devono abbandonare il campo da gioco prima dell'inizio del Protocollo di Gara. Solo l'allenatore accreditato potrà trattenersi all'interno dell'area di gioco una volta iniziato il "Protocollo di Gara".*
11. *L'allenatore deve rimanere seduto durante le fasi di gioco, con divieto di parlare, gesticolare, incitare o applaudire; gli è consentito parlare con gli atleti solo ed esclusivamente durante le interruzioni di gioco (tempo di riposo, tempo di riposo tecnico ed intervallo tra i set). L'allenatore segue la squadra al cambio di campo.*

12. *L'allenatore per cause di forza maggiore (infortunio/malattia, uso dei servizi igienici) può allontanarsi, momentaneamente, dal terreno di gioco e sarà accompagnato dal Supervisore Arbitrale/Tecnico.*
13. *Nel caso in cui l'allenatore indicato da una squadra intenda seguire la gara fuori dal campo di gioco, i divieti di cui al precedente comma 11 saranno estesi a tutta la durata della gara, interruzioni di gioco comprese.*
14. *Non è consentito l'uso di telefoni cellulari o apparecchi radio riceventi da parte dell'allenatore quando è all'interno del campo di gara a svolgere la sua funzione.*
15. *L'allenatore deve indossare pantaloni (anche corti) e maglietta che non sia da gioco. Il mancato rispetto di questa indicazione comporterà la non partecipazione alla gara.*
16. *L'allenatore che non rispetta quanto previsto al comma 11, così come per eventuali condotte scorrette commesse, potrà incorre nelle sanzioni previste dalle Regole di Gioco del Beach Volley (Regola 20 : Condotta scorretta e sue sanzioni). Il segnapunti deve riportare tali sanzioni nella sezione osservazioni del referto di gara.*
17. *La squadra (o un suo componente), che ritarda la ripresa del gioco per ricevere istruzioni da parte dell'allenatore, deve essere sanzionata per ritardo di gioco secondo quanto previsto dalle Regole di Gioco.*